

# RAPPORT ACTIVITÉ FABLAB LA VERRIÈRE



Association  
La Fabrique de l'espoir

# 2024

# EDITO



En 2019, lorsque nous avons lancé le Fablab La Verrière à Montreuil, nous n'imaginions pas à quel point ce lieu deviendrait, pour beaucoup, un point d'ancrage, de transition, de renaissance.

Cinq ans plus tard, il ne s'agit plus seulement de machines partagées ou d'ateliers ouverts aux habitants, mais d'un espace où l'on vient se remettre en mouvement par le faire. Dans un monde incertain, accéléré, parfois décourageant, le geste juste, la matière qui résiste, l'objet que l'on façonne, redonnent du sens, une direction, une respiration.

Ici, des lycéen.ne.s en décrochage, des porteur.euse.s de projets artistiques en reconversion, des retraité.e.s curieux.euses, des ingénieur.e.s fatigué.e.s du numérique, retrouvent une voie concrète, humaine, collective. Iels testent, apprennent, échouent, recommencent. Et à travers le geste, iels se reconnectent à elleux-mêmes, aux autres et à leur capacité d'agir.

2024 a été marquée par cette vitalité du "faire": plus de projets collectifs, de formations, de résidences. Plus de liens aussi, avec les écoles, les associations, les entreprises du territoire. Notre Fablab est aujourd'hui une fabrique de possibles, où la technique ne prend sens que dans la transmission, la coopération, la réparation de ce qui nous lie.

Je tiens à remercier chaleureusement l'équipe de gestion, qui porte, incarne au quotidien cette vision et fait vivre ce lieu avec exigence, attention et générosité. Sans Laura, Justine, Hector, rien de tout cela ne serait possible. Leur engagement rend notre fablab à la fois utile et inspirant pour nos 500 usager.e.s.

Merci à toutes celles qui ont porté, accompagné, animé ce lieu cette année. Continuons à faire ensemble, pour éclairer d'autres chemins.

**Nicolas BARD**

Président



# SOMMAIRE

<b>I. EDITO</b>	<b>3</b>
<b>II. LE FABLAB LA VERRIÈRE</b>	<b>7</b>
<b>III. LES 5 ANS DU FABLAB</b>	<b>21</b>
<b>IV. LES TEMPS FORTS DE L'ANNÉE</b>	<b>31</b>
<b>V. RÉTROSPECTIVE 2024</b>	<b>39</b>
Parcours insertion & ateliers partenaires	39
Médiation numérique : personnes éloignées de l'emploi & seniors	47
Loisirs ados	51
Loisirs adultes	57
Résidences	63
Recherche & développement matériaux innovants	69
Prestations	75
Eco concevoir à Montreuil	81
<b>VI. L'ASSOCIATION</b>	<b>87</b>

**LE FABLAB**  
**LA VERRIÈRE**



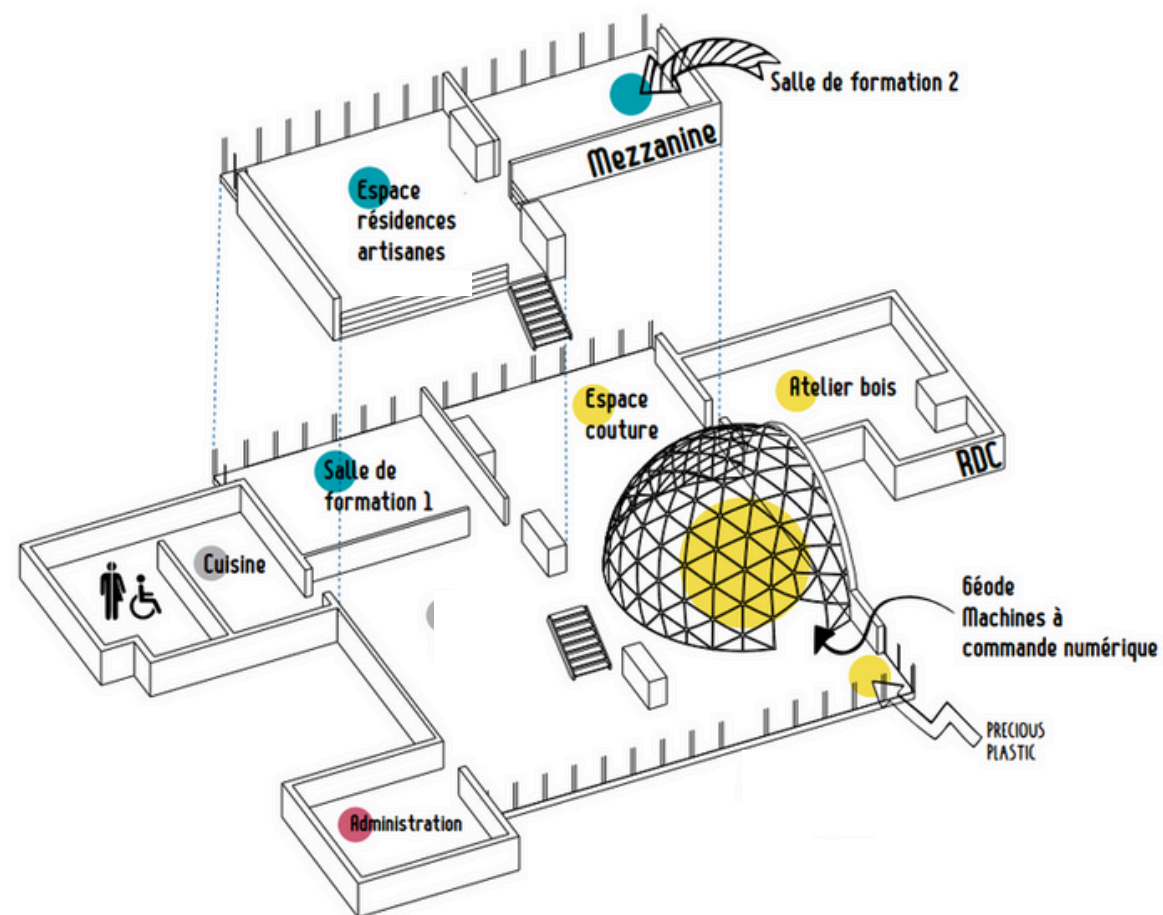
# LE FABLAB

## ICI, ON APPREND EN FAISANT ET EN PARTAGEANT SES CONNAISSANCES ET EXPÉRIENCES.

Ouvert et géré par l'association La Fabrique de L'Espoir en avril 2019, le fablab La Verrière est un lieu de 320 m<sup>2</sup> dédié à l'apprentissage, la fabrication et la créativité avec un impact social et environnemental fort. Il a une vocation pédagogique et solidaire, et accueille ainsi les curieux.euse.s de tous âges et de tous horizons, les associations, les jeunes en insertion, les demandeur.euse.s d'emploi, les artistes/artisan.e.s en lancement d'activités, le tout dans une démarche collaborative et contributive.

Nous tenons également à mettre l'ensemble de ces technologies au service du réemploi et de la valorisation des déchets, et de montrer au grand public son accessibilité et son utilité pour devenir un lieu ressource en terme d'innovation sur le recyclage et les matériaux innovants.

Le fablab met à disposition deux salles de formation avec vidéoprojecteurs, des ordinateurs avec des sources, des machines à commande numérique (découpeuse laser, imprimante 3D, plotter de découpe numérique), des machines traditionnelles (machine à coudre, atelier bois, thermoformeuse) et des machines pour revaloriser les déchets plastiques et les biodéchets.



### 3D

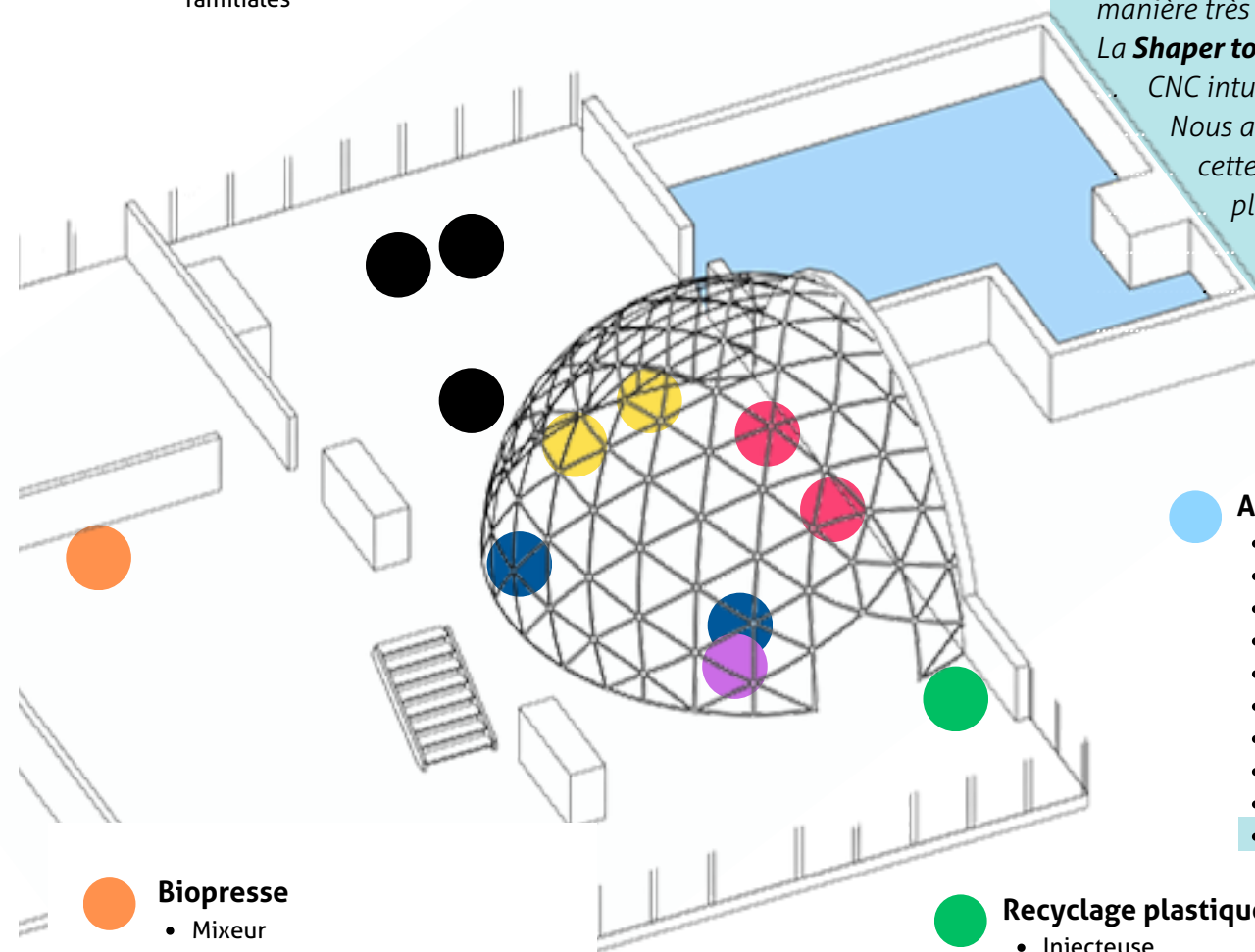
- Imprimante 3D Ultimaker 2+
- Imprimante 3D Creality CR10

### Couture

- Brodeuse numérique
- Machines à coudre familiales

### Découpe laser

- Découpeuse laser 50 x 70 cm
- Découpeuse laser 100 x 80 cm



### NOUVELLE MACHINE !

Elle succède à la biopresse, qui était avant cela la dernière acquisition de l'association. Bien que foncièrement différentes ces machines s'avèrent complémentaires et viennent toutes deux renforcer notre volonté de développer l'usage des matériaux innovants car cette dernière nous permettra d'usiner, entre autres, le plastique recyclé de manière très précise.

La **Shaper tool** est une fraiseuse CNC intuitive à main levée.

Nous avons fait le choix de cette machine qui s'avère plus facile à prendre en main et moins encombrante qu'une CNC.

### Atelier bois

- Scies sauteuses
- Scie à chantourner
- Perceuses/visseuses
- Défonceuse
- Ponceuses
- Scie à onglet radiale
- Perceuse à colonne
- Décapeur thermique
- Dremel 8220
- Shaper Origin

### Biopresse

- Mixeur
- Presse chauffante 20 T

### Recyclage plastique

- Injecteuse
- Four à compression
- Broyeuse

### Thermoformeuse

### Stickers/Flocage

- Plotter de découpe
- Presse à chaud

# ET SES MACHINES

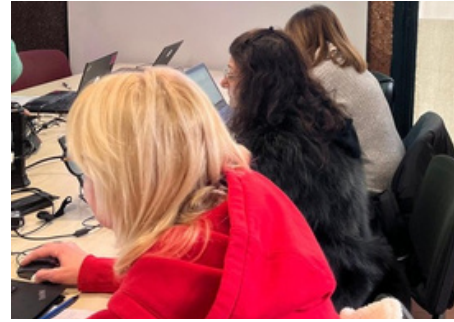
## LOISIRS ADULTES



## RÉSIDENCE



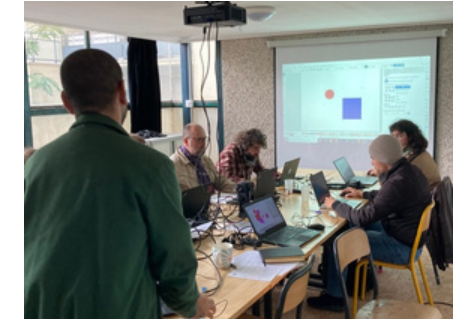
## PARCOURS NUMÉRIQUE



## ATELIERS PARTENAIRES



## PARCOURS INSERTION



## ESCAPE BOX



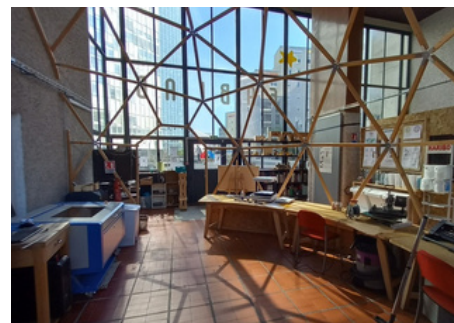
## LOISIRS ADOS



## R&D MATÉRIAUX



## LOCATION MACHINES & ESPACES



## FABRICATION SUR MESURE



## ATELIERS INFORMATIQUE



# PANORAMA DES ACTIVITÉS DU FABLAB

Le fablab est ouvert toute l'année de 9h30 à 18h du lundi au vendredi et jusqu'à 20h le jeudi (fermeture annuelle en août). A l'année, le fablab propose aux adhérent.e.s de l'association l'accès au fablab et à ses ateliers de fabrication numérique et informatique. Il dédie aussi des créneaux spécifiques pour des activités sociales avec les partenaires locaux pour leurs publics bénéficiaires notamment les jeunes de 18-25 ans en situation de décrochage scolaire et les personnes éloignées de l'emploi.

## TARIFS

### Adhésion annuelle

Tarif solidaire : 10 €

Tarif soutien : 15 €

Tarif fan : 20 €

### Activités adhérent.e.s

Initiation machine : 10 €

Atelier : 5 €

Escape box : gratuit

Résidence : 200 €

Atelier informatique : gratuit

Initiation pro (hors openlab) : 50 €

### Prestation fabrication

Sur devis

### Location machines

Imprimante 3D : 2€ / heure sans fil ou

4€ / heure fil fourni

Plotter de découpe / Brodeuse numérique /

Machines Precious Plastic : 15 € / heure

Découpeuse laser : 30 € / heure

### Location des espaces

Atelier bois & salle de formation :

25 € / heure

150 € la journée

Privatisation totale du fablab : sur demande

### Atelier partenaire

Visite commentée : 100 €

2h : 300 €

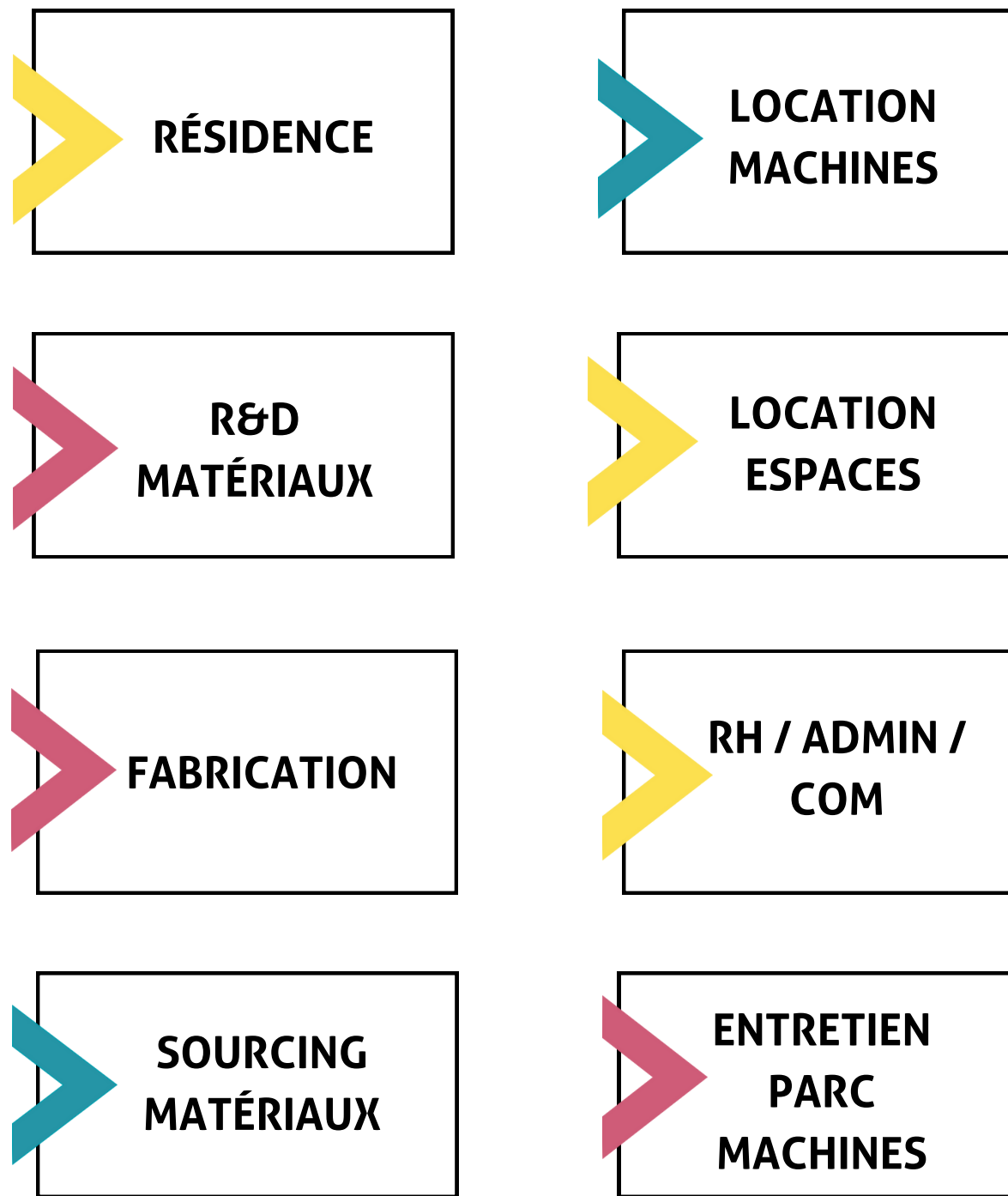
Demi-journée : 500 €

# LA SEMAINE TYPE

Le fablab anime une pluralité d'activités avec des temporalités différentes. Les activités programmées à l'année sont les loisirs ados et adultes. La médiation numérique se reconduit à l'année en cycle de 1 mois et demi tandis que les parcours d'insertion sont programmés en fonction des réponses positives aux appels à projets et sur sollicitations des partenaires. En parallèle de cette programmation thématique, le fablab propose des services permanents : résidence, location des machines et des espaces, fabrication sur demande.

LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
PARCOURS INSERTION & ATELIERS PARTENAIRES	PARCOURS INSERTION & ATELIERS PARTENAIRES		MÉDIATION NUMÉRIQUE	PARCOURS INSERTION & ATELIERS PARTENAIRES
	MÉDIATION NUMÉRIQUE	LOISIRS ADOS		MÉDIATION NUMÉRIQUE
			LOISIRS ADULTES	

# & LES ACTIVITÉS CONNEXES



PARCOURS INSERTION & ATELIERS PARTENAIRES

LOISIRS ADULTES



LOISIRS ADOS

MÉDIATION NUMÉRIQUE

## OCCUPATION DU LIEU PAR NOS USAGER.E.S

QUE REPRÉSENTE EN VOLUME HORAIRE LA PROGRAMMATION ANNUELLE DU LIEU ?

Les usager.e.s fréquentent le fablab à 75% du temps pour des activités sociales (parcours d'insertion par la fabrication et de médiation numérique). Ainsi le fablab poursuit sa vocation de fablab de quartier solidaire répondant à des besoins identifiés par les politiques publiques.

## PANORAMA DES USAGER.E.S

QUI SONT-IELS ?

QUE FONT-IELS AU FABLAB ?

D'OÙ VIENNENT-IELS ?

**567** USAGER.E.S  
DU LIEU

### LES TYPOLOGIES

Les usager.e.s du fablab regroupent toutes celles qui ont fréquenté le fablab cette année. Dépendamment de leurs activités au fablab, nous les classons selon 3 typologies distinctes : bénéficiaire, bénévole ou adhérent.e.

**162**  
BÉNÉFICIAIRES

Accèdent au fablab gratuitement pour un parcours à durée déterminée

**10**  
BÉNÉVOLES

Animent les permanences informatiques

**395**  
ADHÉRENT.E.S

Accèdent à toutes les activités grand public du fablab sur adhésion annuelle

### UN EXEMPLE DE MIXITÉ

Le fablab confirme sa particularité cette année en conservant une fréquentation majoritairement féminine (58 %) Parmi nos bénéficiaires, la mixité est de 50/50 tandis qu'une tendance féminine plus nette se détache parmi nos adhérent.e.s : 61 % sont des femmes.

**567** USAGER.E.S  
DU LIEU

**235**  
HOMMES

**5**  
NON BINAIRES

**327**  
FEMMES



## DES DISPARITÉS SELON LES ACTIVITÉS

Une mixité dans la fréquentation du lieu à relativiser en fonction de l'activité. Ainsi les loisirs adultes correspondant à l'openlab du jeudi est à 59 % féminin tandis que les loisirs ados sont à 87 % masculin. Et une très nette majorité de femmes à 77 % dans nos ateliers de médiation numérique témoigne de leurs besoins grandissants de gagner une indépendance numérique.

### LOISIRS ADULTES

245 

59 %

39 %

### MÉDIATION NUMÉRIQUE

157 

78 %

22 %

### PARCOURS INSERTION & ATELIERS PARTENAIRES

91 

46 %

53 %

### LOISIRS ADOS

47 

13 %

87 %

### RÉSIDENT.E.S

17 

41 %

59 %


### BÉNÉVOLES

10 

40 %

60 %

### BUREAU - CA

13 

28 %

72 %



## ET SELON LES TRANCHES D'ÂGE

On retrouve avec les tranches d'âge les tendances observées précédemment dans l'usage du lieu selon l'activité. Une mixité relative en fonction de l'âge où des tendances opposées s'inversent passé 25 ans. Ainsi, plus de 70 % de nos usager.e.s de moins de 25 ans sont des hommes et c'est dans cette catégorie que nous retrouvons les minorités non-binaires. Au-delà de 25 ans, nous retrouvons un ratio où les femmes sont en majorité à 60 % et jusqu'à 72 % pour les plus de 65 ans.

### < 18 ANS

49 

12 %

88 %

### 18 - 25 ANS

67 

38 %

58 %

### 26 - 45 ANS

228 

63 %

36 %

### 46 - 65 ANS

141 

66 %

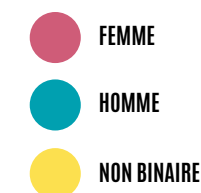
34 %

### + 65 ANS

82 

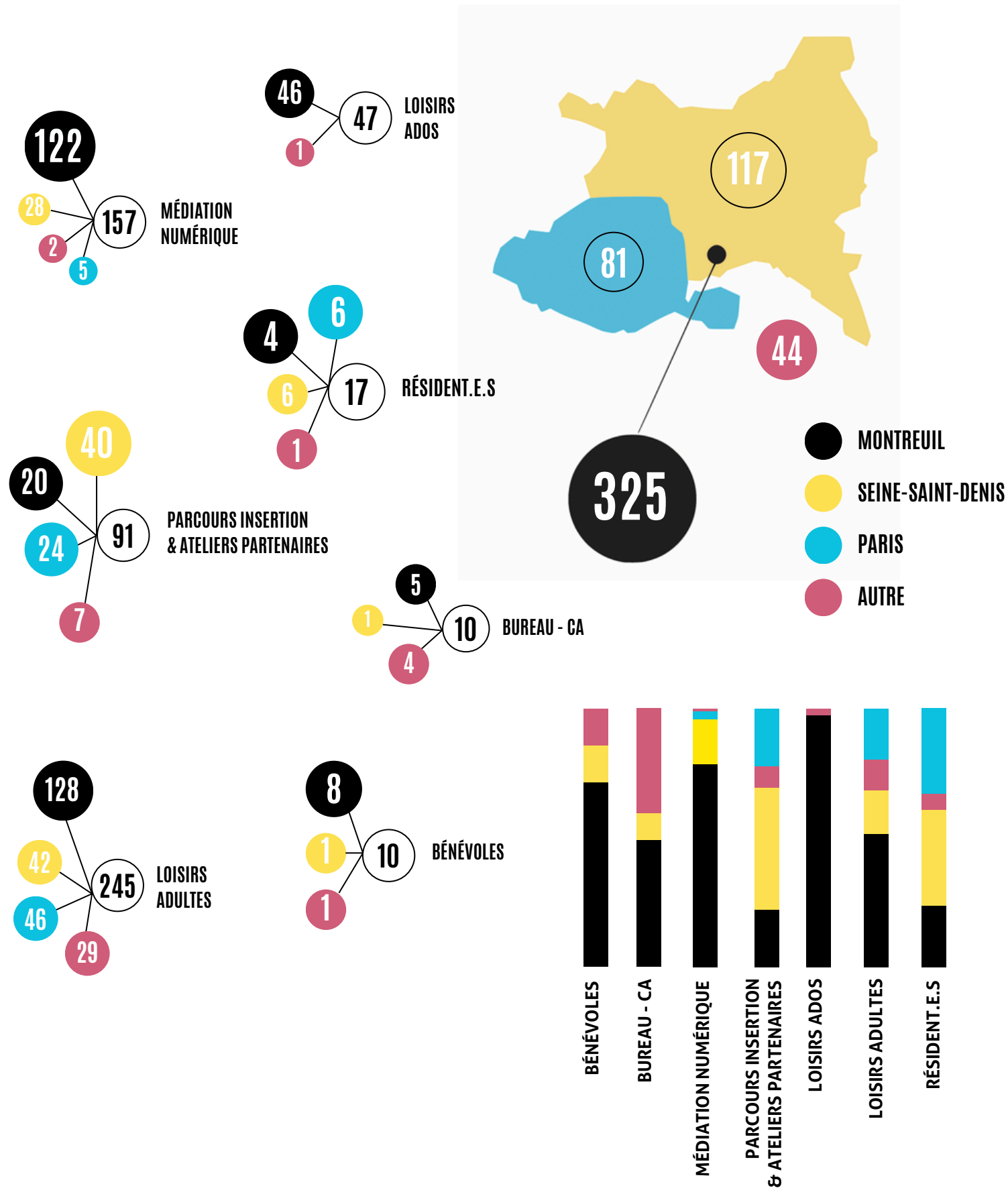
73 %

27 %



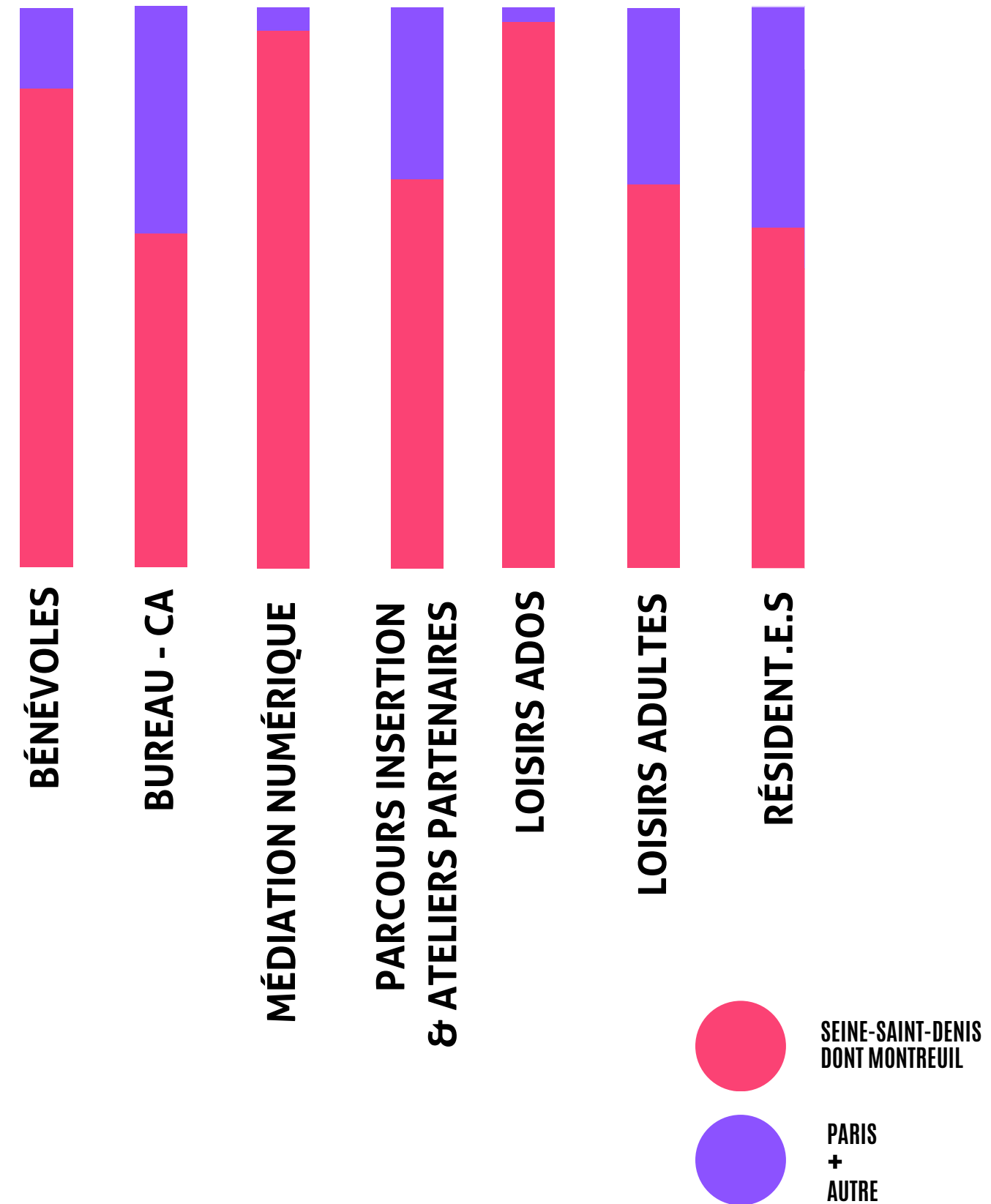
# D'OÙ VIENNENT-IELS ?

L'implantation locale se confirme encore davantage cette année avec un rayonnement dans tout le département :  
78 % des usager.e.s habitent le département du 93 et 57 % des usager.e.s habitent Montreuil même.  
Les 22 % restants viennent des communes limitrophes dont 14 % de Paris.



# D'OÙ VIENNENT-IELS ?

En grande majorité du département de Seine-Saint-Denis.



**LES 5 ANS  
DU FABLALAB**

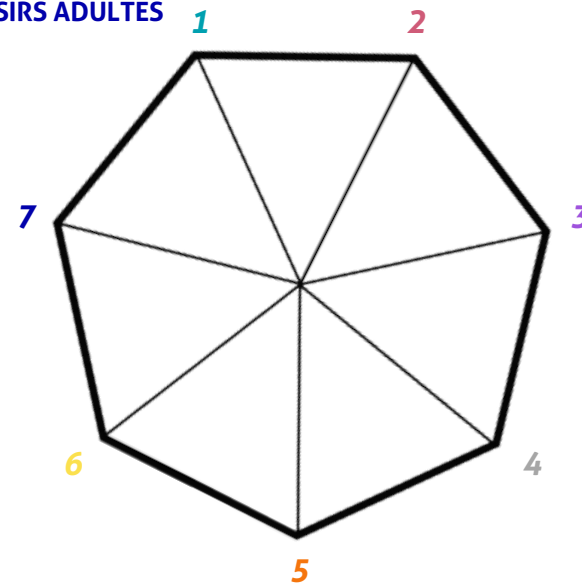


# 5 ANS, LES STATS

Les diagrammes de Kiviati représentent l'évolution des thématiques chaque année et permettent d'observer les tendances qui se dégagent et les arbitrages qui ont été réalisés au fur et à mesure du développement du lieu.

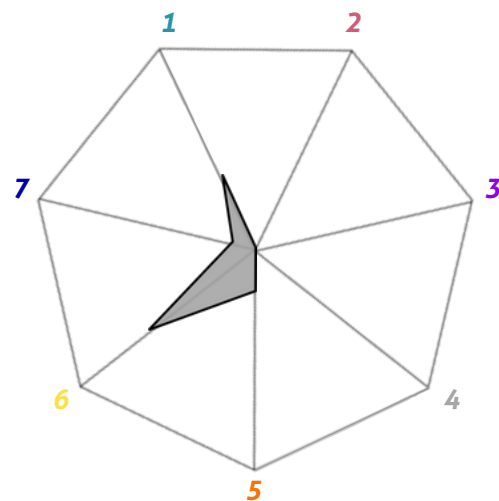
Chaque thématique regroupe plusieurs activités réalisées qui dépendent d'une subvention ou d'un partenariat.

- 1. INSERTION
- 2. INCLUSION NUMÉRIQUE
- 3. ATELIERS PARTENAIRES
- 4. RÉSIDENCE
- 5. FORMATION
- 6. LOISIRS ADOS
- 7. LOISIRS ADULTES



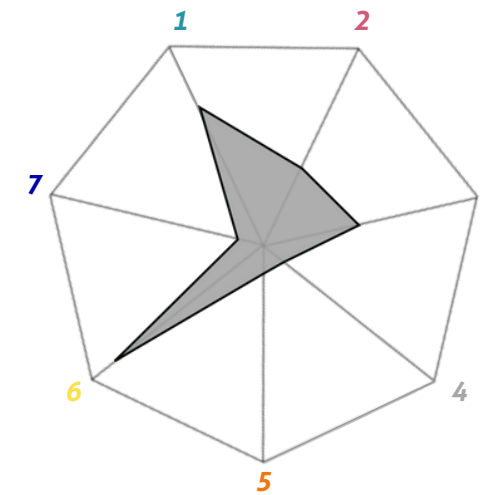
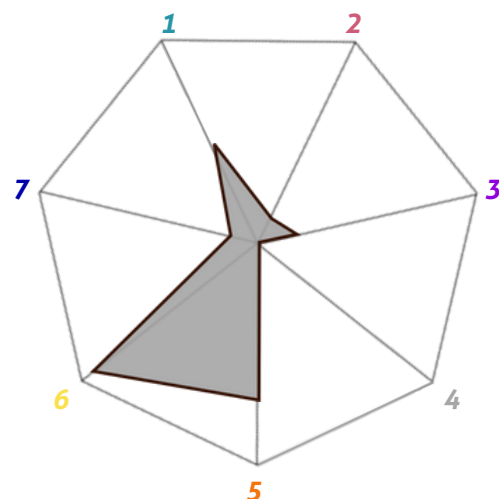
## 2019

Ouverture du fablab le 1er avril 2019. Les premiers partenariats se concrétisent autour du **loisirs ados** avec notamment le PRE (Programme Réussite Educative) et l'antenne de jeunesse Pablo Picasso, de **l'insertion** avec le parcours E-Fabrik et de la formation avec FabNum.



## 2020

Les **loisirs ados** 11/15 ans sont organisés au fablab tout au long de l'année tandis que **3 formations** auprès des demandeur.se.s d'emploi se succèdent. Les 2 premiers **parcours insertion** jeunes par la fabrication sont réalisés. La **médiation numérique** s'installe, portée par un bénévole puis soutenue par des appels à projets. La crise COVID a généré une fermeture temporaire, un report des activités loisirs avec maintien des activités dites sociales.

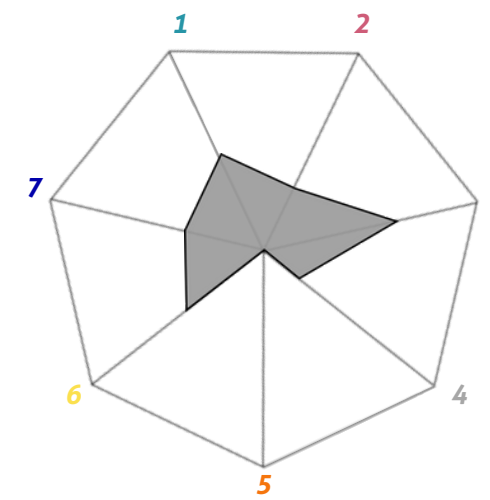


## 2021

Des arbitrages sont réalisés sur la programmation des activités : abandon de la formation, développement de l'offre de **parcours d'insertion et d'inclusion numérique** pour les seniors et les demandeur.se.s d'emploi du 93, reprise et étendue des horaires de **l'openlab** grand public (suite levée des restrictions sanitaires à la rentrée de septembre) et recherche d'**ateliers partenaires** pour asseoir la pérennité économique de l'association tout en respectant son ADN : un **fablab de quartier, type centre social**.

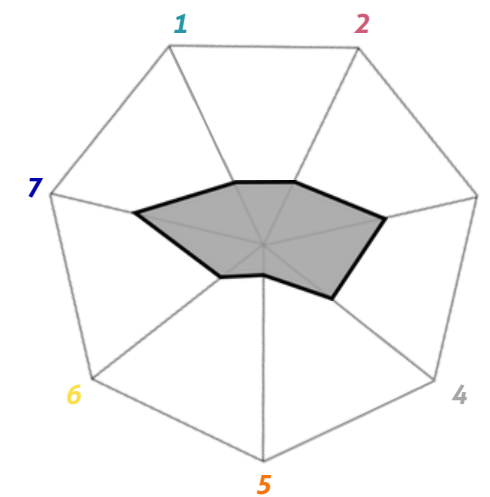
## 2022

Les **ateliers partenaires** se multiplient auprès des associations et des établissements publics. L'**openlab** connaît une fréquentation à la hausse grâce à la mise en place de visites commentées, d'ateliers découvertes et d'initiation machines accessibles à toutes tandis que les activités sociales du fablab se pérennisent. La création en octobre 2022 des mezzanines permet de dédier un espace pour les **résidences** et une 2ème salle de formation pour multiplier les activités du lieu.



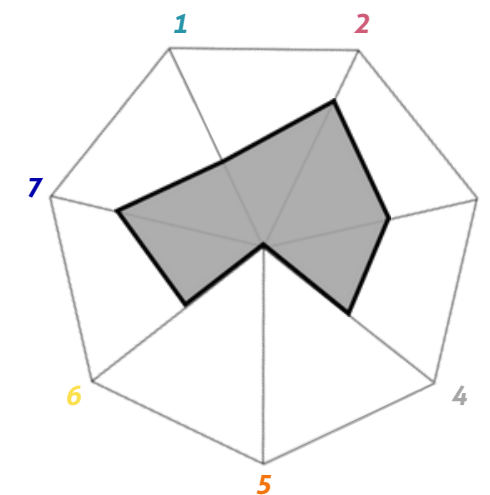
## 2023

Les activités du fablab répondant aux besoins de proximité sur **l'inclusion numérique** et les parcours d'**insertion** de remobilisation par la fabrication restent constantes. L'**openlab** continue son essor tandis que les **résidences** accueillent des professionnel.le.s qui expérimentent et hybrident leur art et/ou artisanat avec le parc machines majoritairement sur des matériaux issus du réemploi ou des matériaux innovants : plastique recyclé, similibuc de kombucha.



## 2024

L'**inclusion numérique** connaît une nette progression avec la réalisation de 4 parcours numériques auprès des allocataires du RSA et le maintien des permanences et parcours informatiques pour les seniors. Les autres activités du fablab restent constantes laissant entrevoir une programmation pérenne sur ces thématiques sociales pour les prochaines années si les subventions persistent.

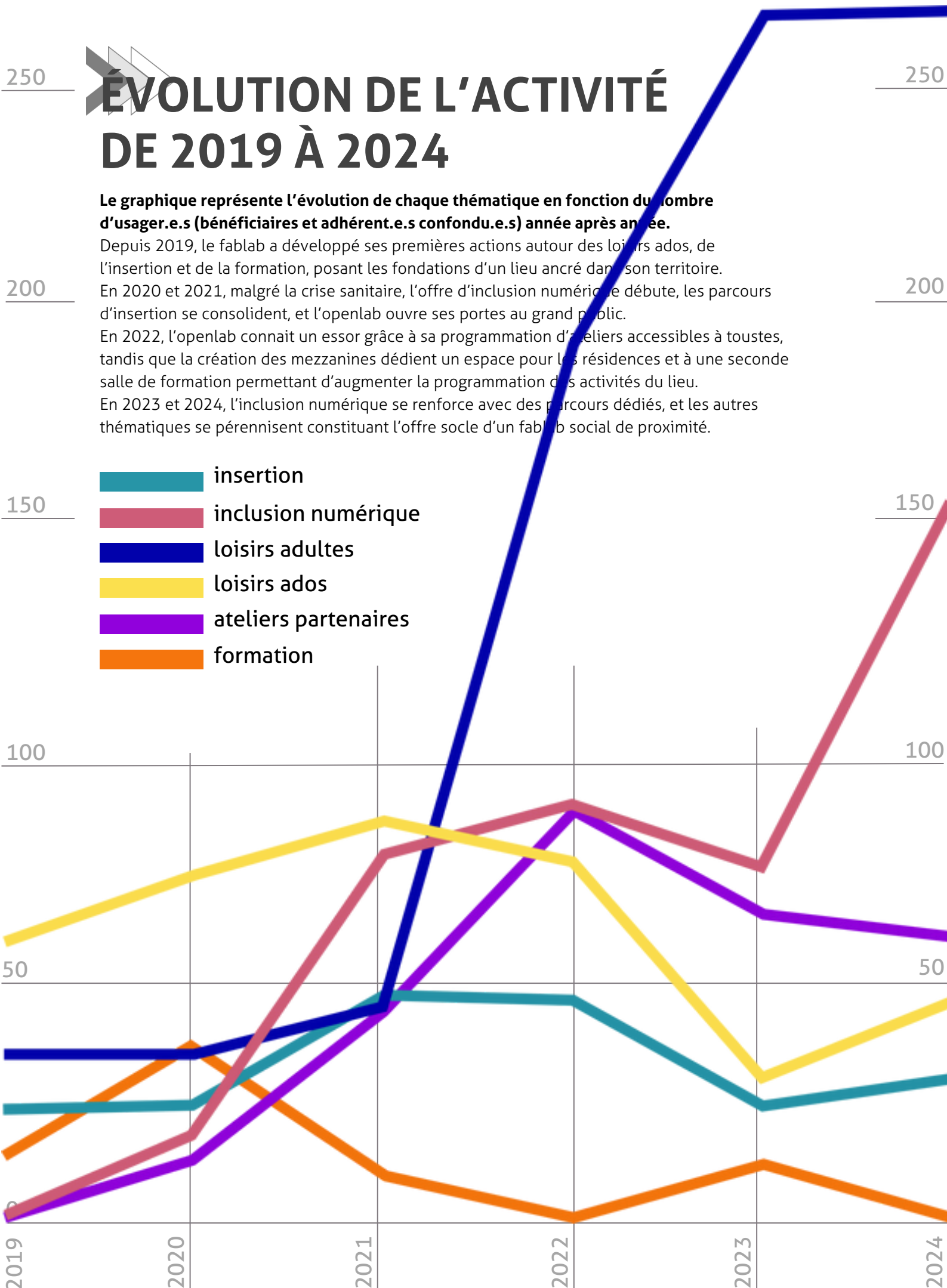


# ÉVOLUTION DE L'ACTIVITÉ DE 2019 À 2024

Le graphique représente l'évolution de chaque thématique en fonction du nombre d'usager.e.s (bénéficiaires et adhérent.e.s confondu.e.s) année après année.

Depuis 2019, le fablab a développé ses premières actions autour des loisirs ados, de l'insertion et de la formation, posant les fondations d'un lieu ancré dans son territoire. En 2020 et 2021, malgré la crise sanitaire, l'offre d'inclusion numérique débute, les parcours d'insertion se consolident, et l'openlab ouvre ses portes au grand public. En 2022, l'openlab connaît un essor grâce à sa programmation d'ateliers accessibles à toutes, tandis que la création des mezzanines dédient un espace pour les résidences et à une seconde salle de formation permettant d'augmenter la programmation des activités du lieu. En 2023 et 2024, l'inclusion numérique se renforce avec des parcours dédiés, et les autres thématiques se pérennisent constituant l'offre socle d'un fablab social de proximité.

- insertion
- inclusion numérique
- loisirs adultes
- loisirs ados
- ateliers partenaires
- formation



# DES THÉMATIQUES SOCLES

Année après année, l'offre socle du fablab se confirme autour de 4 grandes thématiques : les **parcours d'insertion** par la fabrication auprès des jeunes et des demandeur.se.s d'emploi, l'**inclusion numérique** auprès notamment des allocataires du RSA et des seniors, les **loisirs ados et adultes** et les **ateliers partenaires**. En parallèle, l'offre de résidence permet de mutualiser l'accès machines avec des professionnel.le.s. tandis que la formation a été arrêtée pour se consacrer à l'offre socle.

<b>INSERTION</b>	➤ <b>196</b>	➤ <b>1550 h</b> de parcours cumulés
<b>INCLUSION NUMÉRIQUE</b>	➤ <b>419</b>	➤ <b>2006 h</b> d'ateliers collectifs et permanences individuelles
<b>LOISIRS ADULTES</b>	➤ <b>369</b>	➤ <b>2245 h</b> d'utilisation machines
<b>LOISIRS ADOS</b>	➤ <b>198</b>	➤ <b>665 h</b> d'ateliers cumulés
<b>ATELIERS PARTENAIRES</b>	➤ <b>272</b>	➤ <b>164 h</b> d'ateliers cumulés
<b>RÉSIDENCE</b>	➤ <b>34</b>	➤ <b>157 mois</b> depuis 2021
<b>FORMATION</b>	➤ <b>70</b>	➤ <b>1704 h</b> de parcours cumulés

# 5 ANS, ÇA SE FÊTE !

L'année 2024 marque le 5<sup>ème</sup> anniversaire du fablab ouvert en 2019 !  
Pour l'occasion, l'équipe du fablab a convié bénévoles, adhérent.e.s, résident.e.s  
et partenaires pour une programmation augmentée haute en couleur et musique !

VOIR LA VIDÉO



## AU PROGRAMME



### ATELIER AFFICHES TAMPONNÉES

Logan, en service civique a fait découvrir son atelier pour composer des affiches personnalisées à l'aide de tampons de formes et de caractères de police et d'une presse manuelle.



### ATELIER AXIDRAW

Des dessins au feutre commandés par un ordinateur ? Robin Lamarche-Perrin, ancien résident et artiste numérique a fait découvrir sa machine Axidraw auprès des curieux.ses de la fête.

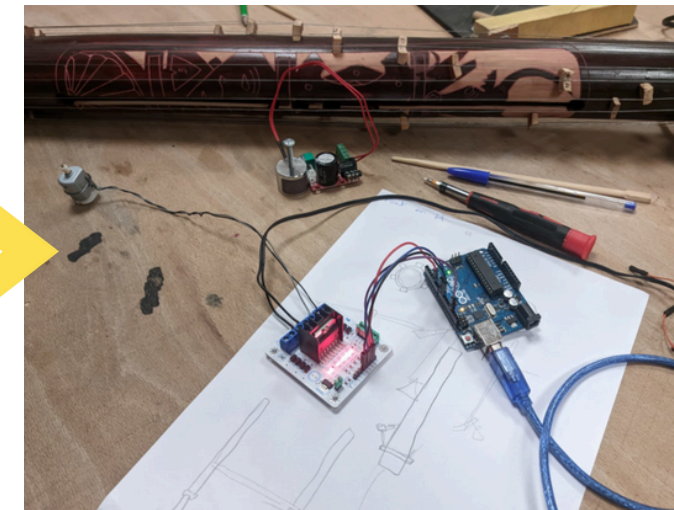


### ATELIER PIÑATA

Joshelyn, adhérente créative, a initié à l'art ancestral de la Pinata pour une fabrication collective auprès de petit.e.s et grand.e.s toute l'après-midi. Elle fut frappée à 18h rythmée par l'écho du public aux paroles de Joshelyn !

### LUTHERIE NUMÉRIQUE

Simon, fabmanager à la Maison Populaire a exposé son épopée musicale issue de détournements électroniques du matériel de son fablab et d'instruments acoustiques.



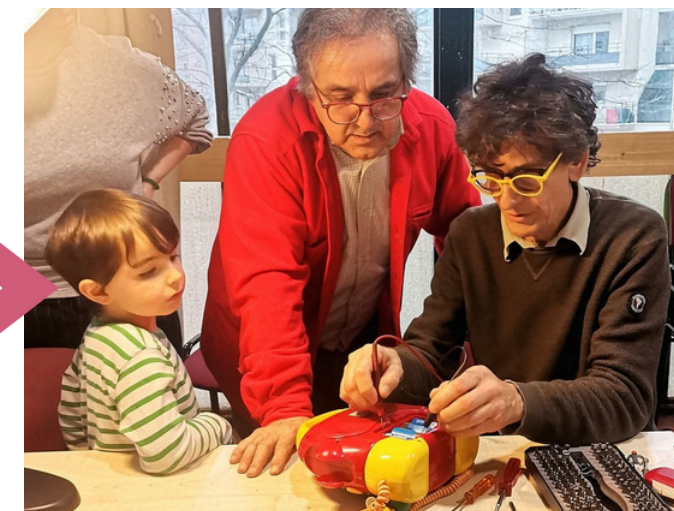
### LIVE PAINTING

Merci à Meuf et Le H du collectif Hip Hop 50 pour cette nouvelle fresque sur bâche upcyclée réalisée en temps réel pour l'occasion. Elle orne désormais le coin repas.



### CO-RÉPARATION AVEC LA BOM

Tonton Sim et Denis ont co-réparé le petit électroménager qui se présentait à eux, comme ils ont l'habitude tous les derniers jeudis du mois à l'openlab.



### STAND COMPOST

L'équipe du Sens de l'Humus a répondu présente pour sensibiliser à l'agroécologie et la permaculture tout en illustrant les grands principes du compost.



Crédits photo Le Montreuillois n°92

## DJ SET

En première partie, nous avons appelé aux platines KimKim un voisin qui a de l'oreille et en deuxième partie Mina Belair du collectif Hip Hop 50 !



## KALÉIDOSCOPE

Emerveillement du kaléidoscope : de part et d'autre de l'escalier, les reflets se démultiplient grâce à la simplicité de 3 miroirs accolés. Effet wahou garanti!



## DÉMOS MACHINES

Toutes nos machines étaient en marche pour illustrer les possibilités de fabrication ! Animées par nos adhérent.e.s et résident.e.s !



## EXPOSITION DES POAA

C'est la 4<sup>ème</sup> année que le fablab participe aux portes ouvertes des ateliers d'artistes ! L'étage a fait la part belle aux oeuvres et ouvrages de nos (ex) résident.e.s.



**5<sup>e</sup> anniversaire  
du fablab  
La Verrière  
12 octobre 2024  
14h-19h**

Pl. du 19 mars 1962,  
93100 Montreuil  
Métro Mairie de Montreuil

*Ateliers créatifs,  
Demos machines,  
Expositions arts  
et artisanats locaux,  
Escape box,  
DJ set...*

**Live painting 16h  
Bingo 18h**



LA VERRIÈRE

# **LES TEMPS FORTS**

## **2024**





# TEMPS FORTS 2024

L'année du fablab est rythmée par sa programmation à laquelle viennent s'ajouter des événements incontournables, des temps d'échanges et de présentations de ses activités dans et hors les murs, sur invitation ponctuelle ou lors des rendez-vous incontournables de la vie locale.

## 03.01

### Nouvel aménagement

Une attention particulière est portée à l'aménagement du lieu afin de garantir un usage agréable. Pour prendre du recul sur cette question, plusieurs lieux inspirants ont été visités, notamment Villette Makerz et Woma. À la suite de ces visites, l'espace d'accueil du fablab a été repensé pour offrir davantage d'accessibilité et de convivialité.



## 29.02

### Soirée Bingo

Une première édition réussie pour le bingo du fablab. Des grilles à prix mini et des petits lots made in fablab, fabriqués par l'équipe ou par les artistes/artisan.e.s en résidence au fablab. Ces temps conviviaux permettent une programmation festive intergénérationnelle durant lesquels les différents publics se rencontrent.



## 07.03

### IDF Tiers-Lieux - Rencontre à Césure

Le Fablab La Verrière a participé à la rencontre nationale des acteur-ices des tiers-lieux, dans le cadre de l'« État des lieux » de la politique publique qui leur est dédiée. Cet événement a été l'occasion de partager les réalités du terrain et de faire entendre la voix des lieux de fabrication numérique auprès des institutions et partenaires.



## 15.01 au 30.03

### MakeHerLab x La Verrière

MakeHerLab est un projet du collectif MakeHerSpace visant à promouvoir des pratiques inclusives dans les fablabs et lieux de fabrication. Il propose des outils accessibles (guides, webinaires, résidences, etc.) en open source, avec en point d'orgue un livre blanc final. Une rencontre a eu lieu à Lannion, Tours, Quimper et Montreuil entre membres de fablabs pour construire une programmation inclusive. Tous les contenus, y compris un podcast, seront disponibles dans la bibliothèque numérique de la Fondation Orange.

La Verrière a, à cette occasion, accueilli la soirée de clôture du MakeHerFest, qui propose des événements dans plusieurs villes autour du thème : "L'inclusion, ça se co-construit !".

La clôture du MakeHerLab s'est organisée en deux temps avec une journée professionnelle dédiée aux ressources humaines et une soirée festive avec conférence-spectacle sur le sexisme.



## 29.04

### Travaux ventilation

Grâce aux subventions d'investissement obtenues, deux systèmes d'aération efficaces ont été mis en place sur deux pôles stratégiques : l'atelier bois pour les poussières et le pôle de recyclage plastique pour les fumées.



## 29.05

### Faire festival à Toulouse

Participation au Faire Festival à Toulouse, événement majeur dédié à l'innovation et au faire ensemble. Belle opportunité pour l'équipe d'échanger avec d'autres acteur.trice.s du mouvement maker et de renforcer la visibilité au niveau régional. Rencontres inspirantes ayant nourri de nouvelles idées, favorisé des pistes de collaboration et permis la concrétisation d'un investissement dans une nouvelle machine : la Shaper Origin.



## 24.06

### Signature convention France Tiers lieux

Accueil de SC2S (Service Civique Solidarité Seniors) et l'Association Nationale des Tiers-Lieux (ANTL) pour la signature officielle de leur nouvelle convention : "Lutter contre l'isolement social en favorisant la participation et l'autonomie des personnes âgées au sein du tiers-lieu". Cette offre de service civique permet à des jeunes de s'engager auprès des seniors, à l'instar de la mission d'animateur.trice de communauté numérique proposée au fablab.



**29 au 31.07**

### Séminaire à Marseille

Déplacement à Marseille dans le cadre d'un séminaire d'équipe. Visites de L'Épopée, La Fabulterie, ICI Marseille, L'Après M et Le Pied de Mouton et perfectionnement menuiserie durant 1 journée à Sharewood. Chaque lieu a offert un regard singulier sur les pratiques collaboratives, la création partagée et les dynamiques de territoire. Ce temps fort a permis de nourrir la réflexion autour des évolutions possibles du fablab et d'enrichir les perspectives en matière de coopération, de programmation et d'aménagement des espaces.



**25.07**

### Openlab festif

Avant chaque fermeture estivale, le fablab organise sur le dernier openlab de juillet une programmation augmentée autour d'un apéro. Cette année, Emilie, responsable numérique à la bibliothèque Robert Desnos a animé un atelier sur la touch board faisant écho à notre piano multi-matières (métal, simlicuir de kombucha, plante et banane) connecté grâce au Makey Makey. Et le tout frappé d'une piñata !



**16.11**

### Portes ouvertes tiers-lieux

Les portes ouvertes des tiers-lieux franciliens se sont tenues du 12 au 17 novembre. Cet événement permet au grand public de découvrir fablabs, espaces de coworking, lieux intermédiaires et indépendants, ressourceries et espaces du faire tout au long de la semaine. À cette occasion, le fablab a proposé une visite commentée du fablab à 14h, destinée aux personnes curieuses, suivie de rencontres avec les résident-e-s et un café maker, moment d'échange autour des projets en cours, idées à venir, envies, réussites et ratés...!



**Fin 2024**

### Stage Flore Limacher

Accueil de Flore Limacher dans le cadre de son Diplôme Universitaire Fabmanager / Techniques de facilitation et de fabrication numérique durant plusieurs semaines. En renfort sur les activités d'animation et en charge de la mise en place d'un coin café en libre service et d'un panneau de communication inter-usagers.



# STAND HORS LES MURS

Sur invitation par les partenaires ou lors d'événements incontournables de la vie associative, le fablab présente ses activités hors les murs dans une démarche d'aller vers.

**22.06**

### Fête de la ville



**14.07**

### Stand hip hop 50 au Sample



**29/06**

### Marché de créateurs du Sens de l'humus



**07/09**

### Journée des associations



**28/09**

### 2 ans la BOM

## Fête de la BOM

Samedi 28 septembre 2024



**14/09**

### Fête du pôle solidaire de La Collecterie



# RETOUR SUR LA JOURNÉE MATIÈRES

Au fablab, nous croyons en l'émergence de nouveaux procédés et nouveaux matériaux plus vertueux ; c'est pourquoi nous avons décidé d'en faire notre particularité et de démocratiser l'accès à des matières innovantes afin d'encourager leur utilisation dans la pratique amateur & dans l'artisanat local pour favoriser l'émergence de matériaux alternatifs. Après plusieurs années d'expérimentations, l'heure était au bilan le 11 octobre de 14h à 18h au fablab pour questionner la place de la matière dans les espaces du faire et partager notre expérience.

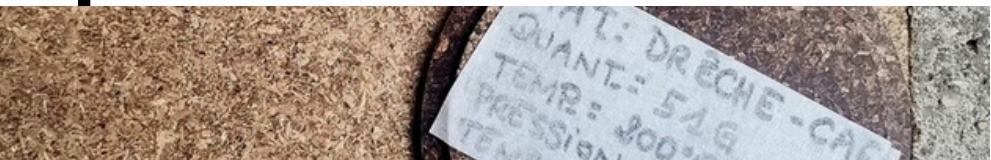
VOIR LA VIDÉO



**PLASTIQUE RECYCLÉ**  
selon le procédé Precious Plastic.



**SIMILICUIR DE KOMBUCHA**  
selon la technique du studio design THR34D5.



**BIOMATÉRIAUX**  
selon le procédé Beyond Plastic, développé grâce à l'expertise des Matériaux Urbains.

## AU PROGRAMME

### // RETOUR D'EXPÉRIENCE

- / Présentation des matières et des process de fabrication.
- / Comment mettre en place ces techniques dans un tiers lieux ?
- / Comment les rendre accessibles ? A quels publics ?
- / Quelle temporalité ?

### // DÉMONSTRATIONS

- / Fabrication d'une tomlette en plastique recyclé injecté.
- / Fabrication d'un couvercle à partir de marc de café et drêche de bière compressés à haute température.
- / Traitement d'une pellicule de kombucha et mise en séchage.

### // RENCONTRES & TÉMOIGNAGES

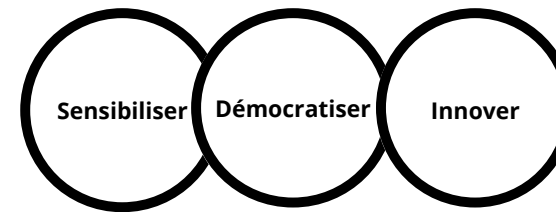
- / Rencontre avec des usager.e.s du fablab
- / Rencontre avec des designer.euses, artistes et artisan.e.s qui expérimentent au fablab
- / Rencontre avec des professionnel.le.s et expert.e.s

Invité.e.s :

- / Matthieu SAFA, La Précéption
- / Kevin PALUD, Recyc'lab
- / Claire SCHAFFER, Puzzle Club
- / Melissande PERDRIZET, atelier Precious Plastic
- / Lorenzo FAUVETTE, Poolp
- / Lucile Normand, créatrice
- / Stephana Albericci, designeuse

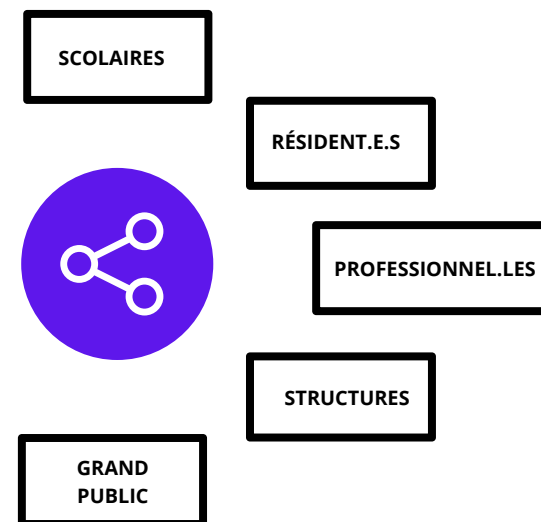
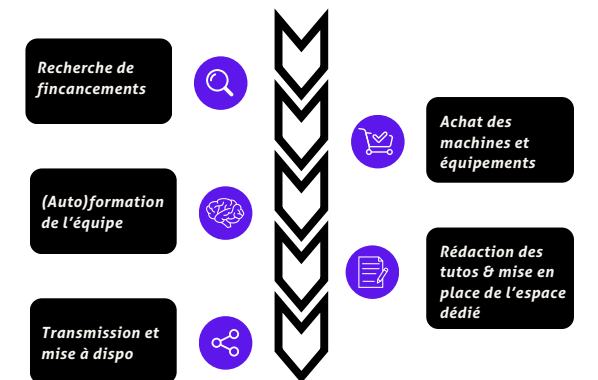
# UN MODÈLE DUPLICABLE

Forts de l'expérience de la mise en place du circuit de collecte et recyclage plastique, nous avons pu formaliser un modèle de fonctionnement facilement duplicable au sein d'autres structures.



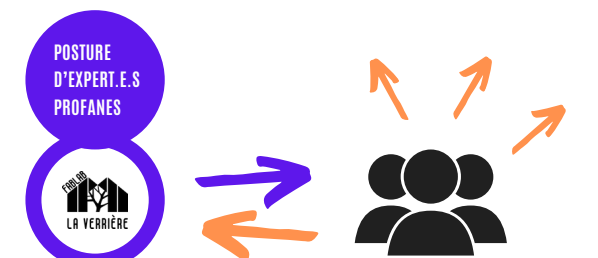
Déterminer des objectifs précis permet de formaliser la mise en place et de se poser les bonnes questions. Dans notre cas, nous veillons toujours à ce que les machines puissent être suffisamment pédagogiques et faciles à prendre en main pour une appropriation par le grand public.

La mise en place du projet est toujours conditionnée par une recherche de financements en amont. Une fois les machines acquises, une phase d'autoformation de l'équipe est indispensable pour identifier les points clés à transmettre lors des formations grand public afin d'utiliser la machine en bonne et due forme. C'est une fois l'équipe formée et les tutos formalisés que la transmission et la mise à disposition peuvent s'effectuer.



Le partage de nos connaissances et la transmission sont des valeurs clé du projet. Aussi nous constatons que cet essaimage intéresse plusieurs typologies d'utilisateur.trice.s pour différents niveaux de pratique, des simples curieux.se.s aux professionnel.le.s.

L'équipe n'est pas experte en la matière. Nous croyons en la force du collectif. Ainsi nous aimons l'ambivalence de la notion d'expert profane. Le fait de transmettre nos connaissances acquises lors de nos expérimentations, permet de donner le loisir à d'autres d'expérimenter à leur tour et apprendre en retour pour un schéma de transmission qui s'horizontalise.



# RÉTROSPECTIVE DES ACTIVITÉS

**01. Parcours insertion  
& ateliers partenaires** 39

02. Médiation numérique 47

03. Loisirs ados 51

04. Loisirs adultes 57

05. Résidences 63

06. R&D matériaux innovants 69

07. Prestations 75

08. Ecoconcevoir à Montreuil 81

# PARCOURS APPRENTI.E MAKER

Apprenti.e Maker est un parcours de remobilisation à destination des jeunes en situation de décrochage scolaire ou césure et les demandeur.euse.s d'emploi du 93 financés par le département et la CAF. Le parcours se déroule sur 6 semaines avec un volume de 123h permettant de découvrir 5 univers métiers : la fabrication numérique, la menuiserie, la couture, l'horticulture et la réparation vélo tout en bénéficiant d'un accompagnement socio-professionnel.



Ce que j'apprécie, c'est la diversité des ateliers et approfondir mon projet pro qui nécessite d'acquérir ces différents savoirs et techniques.

Yann, 57 ans

## LES MODULES DE LA FORMATION



### 01. Découverte de la fabrication numérique.

Lors de ces ateliers, les bénéficiaires ont été initié.e.s aux différents logiciels et machines du fablab (Inkscape, découpeuse laser, Tinkercad, imprimante 3D, plotter de découpe). Ils ont pu mettre en applications ses initiations en créant des objets personnalisés comme des porte-clés ou des stickers.



### 02. Découverte de la menuiserie.

Les bénéficiaires ont réalisé un support de téléphone ou de plante à l'aide des machines de l'atelier bois (scie sauteuse, perceuse colonne, scie à chantourner, ponceuse) en respectant les consignes de sécurité nécessaires au bon déroulement d'une réalisation en menuiserie. Ils ont ensuite personnalisé.e.s leur support avec les différentes machines de fabrication numérique.



### 03. Découverte de la couture.

Les bénéficiaires ont découvert la couture via la réalisation d'une sacoche personnalisée. Ils ont appris à utiliser une machine à coudre (points d'arrêt, broderie via la machine à coudre, etc), à poser une fermeture éclair sur ses réalisations, et faire les patrons sur son textile.



### 04. Découverte de l'horticulture au Le Sens de l'Humus.

Animé par Le Sens de l'Humus au jardin Pouplier, les bénéficiaires ont pu découvrir les métiers verts, la découverte des outils de l'horticulture, la gestion d'une serre et d'un compost, la comparaison des différentes terres et substrats, le semage de graines de fleurs ou légumes.



### 05. Découverte de la réparation de vélos à La Sardine Bleue.

A La Sardine Bleue, les bénéficiaires décortiquent la mécanique d'un vélo. En passant par les freins, les roues, les transmissions ou encore le dévoilage, les bénéficiaires apprennent à diagnostiquer un vélo afin de pouvoir le réparer par soi-même. Dès que cela est possible, certain.e.s bénéficiaires repartent avec un vélo.

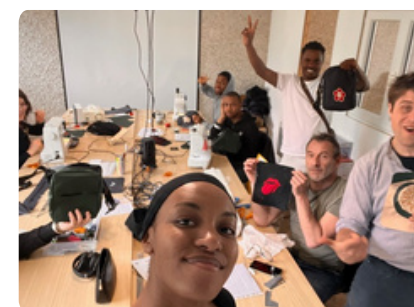


### 06. Accompagnement socio-professionnel avec Synergie Family.

Ces ateliers d'accompagnement collectif, animés par Synergie Family, ont pour but d'identifier ses atouts, définir son projet professionnel, rechercher une formation métier ou une entreprise pour se former.



## EN IMAGES



3

parcours en 2024

21

apprenti.e.s makers formé.e.s

336

heures de formation au total

# PARCOURS FABLAB EXPERIENCE

Fablab Expérience est un parcours de huit journées pour déconstruire les préjugés et découvrir ses capacités à travers la fabrication collective d'un projet utile et durable en matériaux issus du réemploi et à destination d'une association qui favorise l'empouvoirement des femmes. Dans un premier temps, les bénéficiaires du parcours sont initié.e.s aux différentes machines et logiciels du fablab (Inkscape, découpeuse laser, Tinkercad, imprimante 3D, couture ...) puis iels mettent en application leurs nouvelles connaissances à travers la réalisation de différents objets à destination de l'association choisie.

“ C'est une expérience où j'ai pris confiance en moi et j'ai appris beaucoup de choses (couture, découpeuse laser, plotter.....) ”

Habiba, 43 ans



## JUIN. Parcours avec les Nasty Pêcheresses

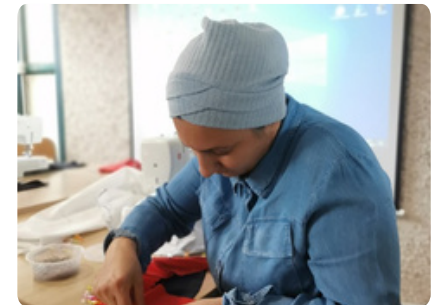
C'est le club montreuillois de roller derby, les Nasty Pêcheresses, qui a été choisi comme association bénéficiaire pour ce parcours de fabrication collective.

Huit participantes : Ariane, Anne-Laurel, Daphné, Fayza, Federica, Habiba, Hassina & Hayet, sont parties à la découverte de ce sport méconnu du grand public pour comprendre les besoins de l'association.

En huit jours seulement, elles ont été initiées aux logiciels gratuits de dessin 2D et 3D, à la découpeuse laser, au plotter de découpe, à l'impression 3D et à la couture.

Et ont relevé le défi de fabriquer 10 couvre-casques floqués, une bâche à l'effigie de l'équipe, 8 t-shirts de seconde main upcyclés avec des flocages personnalisés et de nombreux stickers pour marquer leur territoire !

Elles ont pu remettre leurs fabrications à Myriam aka La Bestiole en fin de parcours et profiter d'un temps d'échange enrichissant.



## LES FABRICATIONS

- 1 bâche brodée et floquée à leur effigie
- 10 couvre-casques en lycra floqué avec leur logo, la pêche de mort
- 10 stickers XXL pour leurs voitures
- 8 t-shirts personnalisés achetés à la ressourcerie Neptune

1

association  
bénéficiaire

8

participantes

48

heures  
de formation

# LES ATELIERS PARTENAIRES

## À DESTINATION DES BÉNÉFICIAIRES

Sur demande, le fablab élabore des ateliers découverte en fonction des attentes pédagogiques des équipes encadrantes allant de 2h d'initiation machines jusqu'à une collaboration régulière à l'année avec les écoles et structures partenaires.



**12** apprenantes  
**1** demi-journée d'initiation  
**1** structure partenaire

### 03. Atelier découverte recyclage plastique

En 3h, les apprenant.e.s d'Outils et Artisanat du numérique sont sensibilisés au cycle des déchets plastiques mis en place au fablab reprenant toutes les étapes d'une micro-usine de revalorisation plastique : tri des déchets pour recueillir exclusivement le type 2 et le type 5, broyage des déchets en paillettes, lavage, séchage, démonstration de fonte d'une plaque et d'une injection de plastique recyclé. En partenariat avec le SimplonLab.

#### PARTENARIAT

#### DN MADE EUGÉNIE COTTON

Sur proposition de l'équipe pédagogique, leurs étudiant.e.s ont réalisé des affiches pour expliquer le fonctionnement du lieu et remis en page les tutos de chaque machine mis à disposition du grand public après initiation selon un cahier des charges précis : respecter la charte graphique, faciliter la compréhension et réaliser ces fichiers avec des logiciels open source.

**33** étudiant.e.s  
**11** affiches  
**7** tutos machines



### 01. Parcours Trajectoire Numérique

Pour découvrir les métiers du numérique, apprendre à créer un site web, écrire tes premières lignes de code, programmer un jeu vidéo et obtenir un niveau bac en deux mois seulement.

3 promos en apprentissage dans le développement Web sont venues chacune une journée au fablab pour découvrir le dessin 2D, fabriquer son propre badge à la découpeuse laser en bois contreplaqué.

En partenariat avec Thargo.

### 02. Parcours Passerelle Numérique

A destination des femmes allocataires du RSA du 93, Passerelle Num' est un parcours de 9 semaines pour monter en compétences et découvrir 5 métiers numériques dont 2 jours de fabrication numérique au fablab. La promo a découvert le dessin 2D, la découpeuse laser et le plotter de découpe, repartant chacun.e avec leurs fichiers, un porte-clé découpé à la laser, un sticker et/ou leur vêtement floqué.

En partenariat avec Thargo.

# LES ATELIERS PARTENAIRES

## À DESTINATION DES PRESCRIPTEURS

### Atelier découverte découpeuse laser pour le service social départemental de la circonscription de Montreuil

Les parcours de remobilisation par la fabrication sont à destination des demandeur.euse.s d'emploi du 93 et allocataires du RSA. Afin de faire connaître l'offre de service sur l'année, des réunions sont réalisées au fablab et chez nos partenaires de sourcing comme le service social départemental. Pour favoriser l'acculturation à nos pratiques d'apprentissage par le faire, nous proposons régulièrement des ateliers de découverte de la fabrication à nos prescripteurs.trice.s C'est ainsi que l'équipe de Montreuil est venue s'initier à la découpeuse laser.

**2** heures d'initiation  
**10** conseillers d'insertion

**25** jeunes  
**3** journées d'initiation  
**1** structure partenaire

**6** apprenantes  
**2** demi-journées d'initiation  
**1** structure partenaire

# RÉTROSPECTIVE DES ACTIVITÉS

01. Parcours insertion & ateliers partenaires	39
<b>02. Médiation numérique</b>	<b>47</b>
03. Loisirs ados	51
04. Loisirs adultes	57
05. Résidences	63
06. R&D matériaux innovants	69
07. Prestations	75
08. Ecoconcevoir à Montreuil	81



# MICROLAB, ATELIER INFORMATIQUE

Projet de médiation numérique lancé en 2020, le projet Microlab s'est implanté durablement au fablab depuis 2021.

Nos ateliers informatiques sont destinés à un public en perte d'autonomie dans leurs usages du numérique, en proie à la dématérialisation croissante des démarches afin de leur faire gagner en autonomie dans leurs démarches quotidiennes et renforcer les liens et les solidarités entre les habitant.e.s et les générations.

Cette offre informatique est la clé d'entrée du public senior au fablab qui perçoit en nos ateliers avant tout un accompagnement mais surtout un moment convivial, d'échange avec l'équipe et les bénévoles. Le fablab est un véritable point de repère pour les bénéficiaires actuel.le.s qui n'hésitent pas à nous rendre visite en dehors des temps dédiés et lors des temps forts intergénérationnels (apéros, ateliers créatifs, etc..)



“

**Je comprends mieux car tout est expliqué et c'est beaucoup plus simple pour mémoriser.**

**Yamina, 65 ans**

## LE MARDI APRÈS-MIDI :

Permanences individuelles d'une heure sur rendez-vous pour aborder une problématique concrète, assurées par des bénévoles de 14h à 17h.

## LE VENDREDI APRÈS-MIDI :

Ateliers "découverte", parcours en 7 séances : découverte du clavier, de la souris, se repérer sur le bureau et les bases du traitement de texte. Ateliers "pour aller plus loin" à la carte pour répondre aux besoins les plus courants des bénéficiaires : envoyer un mail avec PJ, utiliser Doctolib, découvrir FranceConnect, utiliser une clé usb...

# PARCOURS NUMÉRIQUE

Le parcours numérique, mis en place au fablab depuis 2021, a pour but de (ré)apprendre les bases de l'ordinateur allant de la manipulation du clavier et de la souris jusqu'à la gestion de ses mails, de la navigation sur internet ou encore du traitement de texte afin d'être plus autonome sur les démarches dématérialisées à réaliser sur l'ordinateur.

Ce parcours, à destination des bénéficiaires du RSA du 93, est découpé en 12 séances de 3h, avec 12h supplémentaires de libre accès aux ordinateurs pour s'entraîner. Les participant.e.s découvrent lors de deux séances de 3h, le logiciel de dessin 2D Inkscape ainsi que la découpeuse laser à travers la réalisation d'un porte-clé ou badge personnalisé par leurs soins. Certain.e.s y découvrent de nouvelles opportunités ou passions, poursuivent dans d'autres parcours proposés par le fablab ou viennent pratiquer lors des openlabs afin de mettre en application leurs connaissances.



“

**MERCIII ! j'ai vraiment passé des bons moments avec toute l'équipe, j'ai appris pleins de choses et en même temps on s'amusait, j'ai énormément apprécié <3 <3 ;-)**

**Karima, 43 ans**

## BANQUE DE PRÊT

Des ordinateurs (issus de dons de particuliers) constituent la banque de prêt du fablab. Ainsi les personnes ayant un besoin temporaire ou en attente d'un équipement peuvent emprunter un ordinateur sur la longue durée. 9 personnes en ont bénéficié en 2024 pour 24 mois de prêt au total.

## FOCUS SOURCING

Qu'il s'agisse des parcours de remobilisation par la fabrication ou le numérique, le fablab se déplace régulièrement sur les salons dédiés à l'emploi et à l'insertion pour aller à la rencontre des futurs bénéficiaires. Ils sont régulièrement mis en place par les partenaires d'insertion ou financiers du 93. Des séances d'informations collectives au fablab et chez les partenaires d'insertion sont également organisés : Agence Locale d'Insertion, Antenne France Travail, Service Social Départemental circonscription Montreuil, etc.

62

ateliers  
thématiques

303

permanences  
informatiques  
individuelles

105

participant.e.s

4

parcours de  
48 h

49

participant.es

44

% de personnes  
habitants en QPV

75

% de femmes

# RÉTROSPECTIVE DES ACTIVITÉS

01. Parcours insertion & ateliers partenaires	39
02. Médiation numérique	47
<b>03. Loisirs ados</b>	<b>51</b>
04. Loisirs adultes	57
05. Résidences	63
06. R&D matériaux innovants	69
07. Prestations	75
08. Ecoconcevoir à Montreuil	81

# OPENLAB ADOS

L'Openlab Ados est une activité extra-scolaire annuelle destinée aux jeunes de 11 à 15 ans, leur permettant de découvrir les machines du fablab et de développer leur créativité à travers des initiations et des projets. Elle se déroule chaque mercredi après-midi (hors vacances scolaires) en deux groupes : de 14h à 15h30 et de 16h à 17h30. Au premier trimestre 2024, les participant.e.s ont travaillé en groupe sur la réalisation d'un diorama combinant plusieurs techniques apprises, tout en développant leur capacité à collaborer et à intégrer leurs idées. Leurs réalisations ont été documentées sur le site Fabmanager pour inspirer la communauté. Au second trimestre, les jeunes ont mené des projets personnels : boîtes à la découpeuse laser, cartes de cantine personnalisées, ou encore nouveaux dioramas intégrant de l'électronique. Le dernier trimestre de l'année 2024, marquant le début d'une nouvelle année scolaire, a accueilli un nouveau groupe, composé à 70 % de participant-es débutant-es. Ce trimestre a été consacré aux initiations aux machines et logiciels (Inkscape, TinkerCAD, découpe laser, impression 3D, plotter de découpe, bois) avec comme fil conducteur la création d'un mobile personnalisé.



J'adore le fablab, j'ai appris plein de trucs utiles tout au long des après-midi !

Blanche, 12 ans



## SÉANCES SPÉCIALES

### LES ADOS FONT LEURS DÉMOS

Le mercredi 3 juillet, la dernière séance de l'année du groupe ados du fablab a été ouverte au public. L'occasion de découvrir les projets en cours, d'échanger autour des techniques explorées durant l'année, et pour certain-es visiteurs-rices, de tester directement quelques machines ou outils.

Un moment convivial et valorisant, à la croisée de la restitution et de la médiation.

### SÉANCE DÉCOUVERTE

Une séance découverte de l'activité ado a été organisée pour la première fois cette année mi-septembre, à la suite de la journée des associations pour permettre aux ados de se familiariser avec le lieu et l'activité afin de statuer sur leur volonté de s'engager dans l'activité annuelle.

## STAGES

### PROJET FABLAB ÉCO-CRÉATIF AVEC ANTONIN

Membre de l'openlab ados du mercredi, Antonin a effectué son stage de 3<sup>ème</sup> au fablab. Mission confiée : concevoir une nouvelle signalétique pour les poubelles, avec pour objectif d'améliorer la collecte des déchets et de faciliter le travail de l'équipe.

Encadré par l'équipe du lieu, Antonin a réalisé la découpe de couvercles en carton à la découpeuse laser, puis a ajouté des informations claires et visuelles à l'aide de stickers produits au plotter de découpe.

Une initiative simple, fonctionnelle et 100 % issue de matériaux de récupération, pensée pour rendre les consignes de tri plus visibles et accessibles aux usager-ère-s.

### STAGE BAFA

Emmanuel, habitant de la cité de l'espoir, a choisi le fablab pour réaliser son stage pratique BAFA. Il a prêté main forte à l'équipe d'animation durant les stages du Programme de Réussite Educative qui se sont déroulés pendant les vacances scolaires.

# 26

ados initié.e.s aux techniques du fablab et sensibilisé.e.s à l'éco-conception

# 30

ateliers à l'année

# 25%

de filles

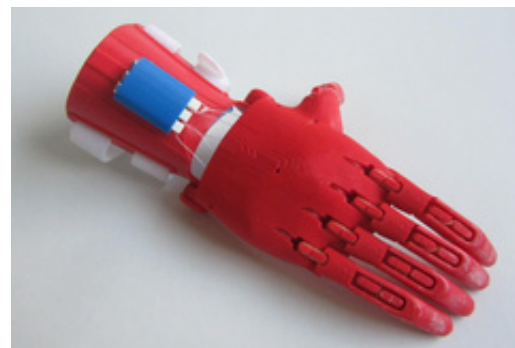
# LES ATELIERS ADOS PARTENAIRES

Chaque année depuis sa création, le fablab propose des ateliers découverte de la fabrication numérique et traditionnelle aux partenaires jeunesse du quartier pour faire découvrir le fablab et ses machines à travers la réalisation d'objets personnalisés par leurs soins.

## L'ANTENNE JEUNESSE PABLO PICASSO

**16.02 & 22.10.** Ateliers à la demande

Le fablab accompagne les projets de fabrication lancés par l'antenne de jeunesse et a proposé cette année un atelier découverte de l'imprimante 3D à travers la documentation d'une main articulée de e-Nable et un atelier découverte de la découpeuse laser avec la fabrication de porte-clés en bois gravés à la laser.



Crédits photo e-nable.fr

**13**

ados ont découvert les techniques du fablab

**2**

ateliers à l'année

**100%**

de garçons

## LE PROGRAMME DE RÉUSSITE ÉDUCATIVE

**VACANCES HIVER.** Fabrication d'un jeu de Tic Tac Toe

Réalisation d'un jeu de Tic Tac Toe. 5 jeunes, de 11 à 16 ans, ont découvert le fablab à travers la réalisation d'un jeu de Tic Tac Toe. Le support a été découpé et personnalisé à la laser, les pions en forme de rond faits à partir de plastique recyclé et découpé à la perceuse colonne et les pions en forme de croix réalisés à l'imprimante 3D. Le parcours s'est clôturé par une après-midi tournoi du Tic Tac Toe où chaque jeune a pu se défier sur son propre jeu.



**VACANCES PRINTEMPS.** Kit fournitures scolaires DIY

Réalisation de fournitures scolaires personnalisées. Pour ce deuxième parcours de l'année 2024 avec le PRE, ce sont 5 jeunes de 10 à 12 ans qui ont refait une partie de leurs fournitures scolaires en utilisant les machines du fablab. Iels ont pu faire une trousse à l'aide de machines à coudre pour ensuite les floquer avec le plotter de découpe ainsi qu'une règle gravée à leurs univers à l'aide de la découpeuse laser.



**10**

ados initié.e.s aux techniques du fablab et sensibilisé.e.s à l'éco-conception

**10**

ateliers de 2h

**20%**

de filles

# RÉTROSPECTIVE DES ACTIVITÉS

01. Parcours insertion & ateliers partenaires	39
02. Médiation numérique	47
03. Loisirs ados	51
<b>04. Loisirs adultes</b>	<b>57</b>
05. Résidences	63
06. R&D matériaux innovants	69
07. Prestations	75
08. Ecoconcevoir à Montreuil	81

# OPENLAB DU JEUDI

L'Openlab a lieu chaque jeudi de 15h à 20h. Cette activité est l'ADN propre aux fablabs : un accès libre au lieu et aux machines pour donner vie à ses idées et projets, rencontrer des maker.euse.s puis documenter dans un espace dédié pour partager et inspirer les suivant.e.s. Les ateliers, les initiations machines et l'appui technique sont encadrés par les membres de l'équipe et par les résident.e.s volontaires.

## LES VISITES

Le fablab anime des visites gratuites et commentées tous les jeudis à 18h. Les visites «commentées» du fablab sont des rendez-vous accessibles à toutes pour partir à la découverte de l'univers des fablabs et de l'esprit « maker ». Elles sont animées par un.e membre de l'équipe qui présente le projet de l'association, les activités menées par le fablab et les possibilités de fabrication sur chaque machine. C'est aussi l'occasion de voir les machines en fonctionnement et de s'inspirer des projets en cours.

En 2024, 96 visiteur.euse.s sont venu.e.s découvrir le fablab sur ce temps dédié.



J'ai passé un moment agréable et sympa. En plus j'ai appris à me servir d'une de machines.

Joshelyn, 40ans

## PARLEZ-VOUS LA VERRIÈRE ?

Openlab, ateliers, initiations, fabmanager, visites... petit dictionnaire de notre jargon du jeudi

### 01. Les openlabs, le jeudi de 15h à 20h.

C'est le créneau ouvert à toutes les adhérent.e.s, où vous pouvez venir utiliser les machines gratuitement dès lors que vous avez suivi une initiation sur la machine en question. Pour l'atelier bois et les machines à coudre, l'initiation n'est pas obligatoire.

### 02. Les initiations, le jeudi de 18h30 à 20h.

Ce sont les formations aux machines du fablab. Elles changent toutes les semaines et coûtent 10 euros. C'est grâce à elles que vous pouvez apprendre à vous servir des machines en toute sécurité et les utiliser gratuitement lors des openlabs.

### 03. Les ateliers, le jeudi de 16h à 18h.

Ce sont des temps créatifs durant lesquels nous vous invitons à découvrir une technique du fablab à travers la fabrication d'un objet, d'un petit projet. Ils coûtent 5 euros et sont animés par un.e membre de l'équipe, un.e résident.e ou bien vous-même si vous souhaitez faire découvrir vos hobbies !

### 04. Fabmanager.

C'est la plateforme pour vous tenir informé.e de toutes les actus de l'openlab et réserver les ateliers, les initiations et les créneaux machines !



# 757

créneaux machines  
réservés

# 304

usager.e.s

# 115

ateliers créatifs

# 156

initiatives

# 96

visiteur.se.s

# 10

projets  
documentés

# LES NOUVEAUTÉS 2024



## APÉRO & CAFÉ MAKER

Le 25 avril, le premier apéro maker a été organisé afin de créer un temps d'échange entre les usager.e.s du fablab.  
L'objectif : permettre à chacun.e de mieux connaître les personnes qui fréquentent régulièrement l'espace, de découvrir leurs projets et de valoriser la diversité des pratiques au sein du lieu.  
Une invitation a été lancée à toutes les membres pour venir présenter leurs créations, discuter de leurs centres d'intérêt et renforcer les liens autour d'un moment convivial.



## CO-RÉPARATION AVEC LA BOM ET MARIELLE

En 2024, la BOM (Bibliothèque d'Objets de Montreuil) a animé un atelier de co-réparation par mois au fablab. Ces permanences sont accessibles gratuitement pour les adhérent.e.s des deux associations et permettent l'interconnaissance de nos deux structures complémentaires sur le territoire. Animées par Tonton Sim et Denis, les permanences sont dédiées à la réparation du petit électroménager en tout genre.  
En parallèle, de janvier à avril, Marielle, bénévole fibulanomiste a animé des ateliers de co-réparation couture pour tout ouvrage en tissu à reprendre.



## NOUVELLES INITIATIONS

Suite à un sondage diffusé dans la newsletter de janvier 2024, la programmation de l'openlab a été ajustée pour mieux répondre aux attentes des usager.e.s. Deux nouvelles initiations ont ainsi été intégrées à l'offre d'accompagnement :

- une initiation à Inkscape, logiciel libre de dessin vectoriel couramment utilisé dans les fablabs ;
- une initiation à Tinkercad, outil de modélisation 3D en ligne, accessible aux débutant.e.s.

## OUVERTURE LE SAMEDI

De mars à novembre, le fablab a ouvert ses portes chaque premier samedi du mois, de 14h à 17h. Ces créneaux supplémentaires ont permis d'offrir davantage de temps d'accès aux machines pour les adhérent-es, en complément des horaires habituels d'ouverture.  
Une initiative visant à mieux répondre à la demande croissante et à encourager la concrétisation des projets personnels. Par manque d'effectif, cela n'a pas pu être maintenu sur le long terme.

# OPENLAB ADULTES EN IMAGES



NOUVEAUTÉ

OPENLAB  
SAMEDI  
6 JUILLET

É 14H - 17H



# RÉTROSPECTIVE DES ACTIVITÉS

01. Parcours insertion & ateliers partenaires	39
02. Médiation numérique	47
03. Loisirs ados	51
04. Loisirs adultes	57
<b>05. Résidences</b>	<b>63</b>
06. R&D matériaux innovants	69
07. Prestations	75
08. Ecoconcevoir à Montreuil	81



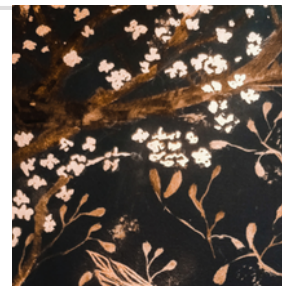
# LES RÉSIDENCES AU FABLAB

Le fablab propose des résidences mensuelles à 200 € à des artisan.e.s artistes chercheur.e.s propices au lancement ou au développement de leurs activités. La résidence inclut l'accès au fablab et ses machines et un espace de travail partagé et de stockage. La création des mezzanines en octobre 2022 permet d'offrir un espace dédié composé de 9 bureaux modulables en fonction du taux d'occupation afin de créer une petite communauté de professionnel.le.s intégrant le quotidien du fablab. Les résident.e.s ont la possibilité d'animer des ateliers sur leurs thématiques permettant d'hybrider les communautés.

## LES RÉSIDENT.E.S 2024

### NOÉMIE ABEBA BARON. Designer d'intérieur et peintre en décor

Armée de ses pinceaux, elle conçoit et réalise des univers poétiques et imaginaires issus du monde végétal à travers des techniques de peintures décoratives contemporaines qu'elle hybride au fablab grâce aux outils numériques.



### STÉPHANA ALBERICCI. Professeure de design

Rencontrée dans le cadre du partenariat avec la filière DNMade qu'elle encadre, dès que Stéphanie a un moment pour venir expérimenter sans ses élèves, le fablab devient une verrière d'Ali Baba où chaque machine se dote d'une nouvelle création-trésor sous ses doigts de graphiste pluri-technique et multi-supports.



# 16

résident.e.s dont  
50 % en éco-  
conception

# 67

mois de  
résidence  
au total

### SAMIA FILY. Couturière

Samia a créé sa marque en ligne et a pris résidence au fablab en mars 2024. Sa démarche de tissu upcyclé s'est emparée de tous les besoins de la vie quotidienne, pour réduire le jetable et apporter une touche de douceur avec des imprimés choisis en complémentarité des coloris qu'elle récupère partout : vêtements, draps, chutes... Et quand les chutes n'ont pas retrouvé une nouvelle apparence, elles viennent sous forme de rembourrage d'autres projets.



### YANNIG GEFFROY. Valo-artiste 2.0

En résidence depuis juin 2023, hardware créatif spécialiste du recyclage en boucle ouverte, Yannig récupère du matériel électronique, des vieux jouets, des ordinateurs hors d'usage et tout un tas de bidules (en très grande quantité) en les pimpant version Star Wars dite la bidouille des étoiles ou en les faisant chanter à la glitch art.



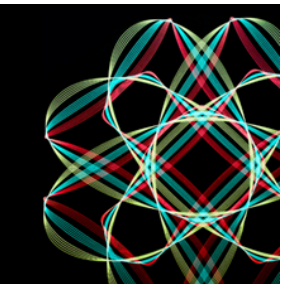
### AMAURY GRISEL. Artiste multitechniques

Artiste plasticien, en résidence depuis novembre 2022, passionné de livres anciens, extrait et travaille les illustrations. Il assemble, joue avec la transparence de la matière entre papier, plaques de verre et bois gravés à la laser. Son univers est à mi-chemin entre le cabinet de curiosités et les vanités. Il anime régulièrement des ateliers autour de la laser.



### ROBIN LAMARCHE-PERRIN. Chercheur

Robin LP, chercheur au CNRS (informatique, mathématiques et sciences sociales) conçoit depuis 2015 des installations interactives et des œuvres numériques explorant les notions d'émergence et de complexité. Cofondateur du gamelab, une coopérative spécialisée dans la création de jeux immersifs et pédagogiques, il fabrique au fablab lors de ses résidences ponctuelles (2022, 2024) des escape box pour rendre ludique l'orientation des étudiant.e.s.



### ELOISE LEMARCHAND. Plasticienne peintre

Son travail s'articule autour d'une réflexion, celle de la position de femme française et afrodescendante. Eloïse tend à révéler et venir perturber les contrastes issus de ce qu'elle appelle "la norme", héritées d'une histoire de l'art occidentale qui s'est imposée au monde. Elle propose des compositions plastiques et des médiums éclectiques (peinture / photographie / collage). Un nouvel angle est questionné avec son projet au fablab : fabriquer localement à partir de plastique recyclé.



### LOIS LENHARDT. Designer - Marqueteur

Ingénieur qui a mal tourné, il cherche à innover dans des pratiques artisanales qui nécessitent une certaine technicité mais permettent surtout d'exprimer toute sa créativité : marqueterie, maroquinerie, horlogerie... Il aime la matière et tout ce qu'on peut en faire.



## NICOLAS MAKEDONSKI. Illustrateur

Pour dessiner, Nicolas imagine des histoires, tirées de la vie de tous les jours dans lesquelles il trouve les personnages, les animaux, les arbres, les bâtiments qui le touchent, et qui peuplent ses images. Il crée des images pour des jeux vidéos, revues ou affiches de films et se lance dans l'illustration de son univers qu'il pourra désormais démultiplier avec les techniques du fablab comme produire en série des tampons gravés à la laser.



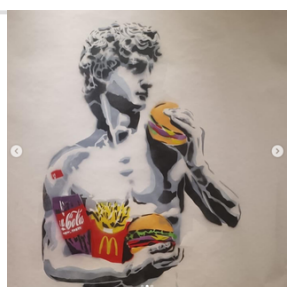
## STÉPHANE MICOL. Designer Atelier 16m2

Stéphane possède son studio de design à deux pas du fablab. Au fablab, il développe une ligne de napperons modernes aux motifs ornementaux générés mathématiquement selon les règles élaborées par J. Conway. Son atelier, 16m<sup>2</sup>, est la combinaison d'un atelier de conception d'objets du quotidien et d'une maison d'édition.



## M\_FULCRO. Street Artist

M a étudié les Beaux-Arts entre Rome et Paris. Son parcours est un retour dans le passé pour redécouvrir des images idéales capables de provoquer des stimulations sensorielles, d'évoquer des événements mythologiques et de réveiller des formes archétypales de notre mémoire. Son objectif est de faire en sorte que les pages de l'histoire de l'art racontent des événements contemporains, notamment avec une critique politique. À travers la technique du pochoir, il recrée des interprétations d'œuvres anciennes en les associant à des éléments modernes.



## PAULO PEREIRA. Designer

Dans l'effervescence du fablab, c'est là que naît toute une réflexion autour du mobilier pour cet entrepreneur passionné. Inspiré par son environnement, il crée et se laisse guider par son imagination pour concevoir des meubles upcyclés uniques en leur genre. Sa marque de fabrique ? Des couleurs franches et de l'authenticité, un reflet de sa propre personnalité.



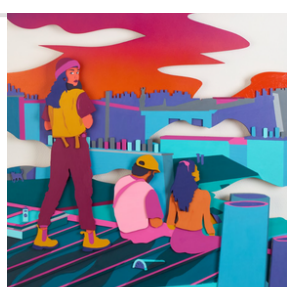
## MARIE ROTH. Artiste dramatique

Marie s'empare de la laser pour son mois de résidence au fablab. Elle fabrique des objets de médiation sur plexi et contreplaqué pour l'exposition restitutive de Désirs Géographiques. Cette exposition est un des projets de cartographie sensible qu'elle mène à Bagnolet et à La Noue à Montreuil avec Sirènes - collectif d'arts vivants et d'urbanisme et des habitant.e.s et initiatives locales. Les projets ont pour but de raconter le territoire entre passé, présent et futur, entre réalité et fiction.



## WÈKUP. Street Artists

Wèkup Studio est un duo d'artistes pluridisciplinaires intervenant dans l'espace urbain depuis 2015. Amis d'enfance, ils découvrent la peinture par le biais du graffiti en banlieue parisienne au début des années 2000. Depuis, leur pratique artistique s'est étoffée autour de plusieurs médiums, notamment le travail du bois et le découpage, désormais au cœur de leur processus créatif. Municipalités, bailleurs, institutions, entreprises... Ils multiplient les collaborations avec des acteurs publics ou privés pour réaliser installations et fresques dans l'espace urbain. Ils ont particulièrement à cœur de monter des projets artistiques participatifs dans les quartiers populaires, dont ils sont eux-mêmes issus.



# TEMPS FORTS RÉSIDENCE

Au delà de la mise à disposition de l'espace, la programmation est aussi pensée pour valoriser les travaux des résident.e.s du fablab, leur permettre de se tester sur plusieurs formats et participer à des temps forts du territoire.

## 08.06 ET 21.09 MARCHÉS DE CRÉATEUR.S. TRICES LABEL MAIN

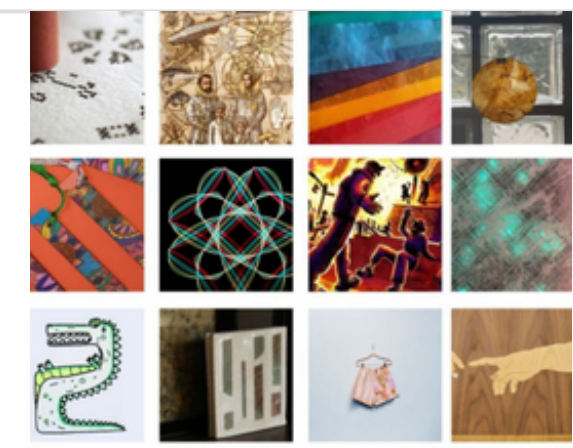
Le fablab a adhéré à l'association Label Main, association d'appui et d'accompagnement des artistes, artisan.e.s et activistes de l'art, et coordonne un stand avec ses résident.e.s lors des marchés organisés sous la halle du marché Croix de Chavaux 2 saisons dans l'année.



## 11 & 12.10 POAA

Ouverture du fablab pour les POAA (Portes Ouvertes des Ateliers d'Artistes organisées par le Centre Tignous d'Art Contemporain), afin de permettre au grand public de découvrir l'espace et le travail des résident.e.s et usager.e.s du lieu qui sont invité.e.s à exposer s'ils le souhaitent. Participant.e.s cette année :

Atelier 16m2 // Amau // Lucile Normand // Samia Fily // Robin LP // MAK& // Nicolas Viillard // Nils Madeus // Clara Schwarz // Eloïse LEM // Noah Destrill // Claire Schaffer // Yannig Geffroy // Stephana Albericci // Marie Pier Caron



## DÉCEMBRE LE MOIS DES RÉSIDENT.E.S

Les résident.e.s ont pris le contrôle des ateliers du mois de décembre. Iels se sont prêtés au jeu de l'animation auprès des usager.e.s du fablab pour faire découvrir leur univers ou partager leurs tips sur les machines.

Le mois s'est clôturé par un mini marché de Noël du fablab accompagné d'un temps convivial autour d'un petit apéro de fin d'année.



# RÉTROSPECTIVE DES ACTIVITÉS

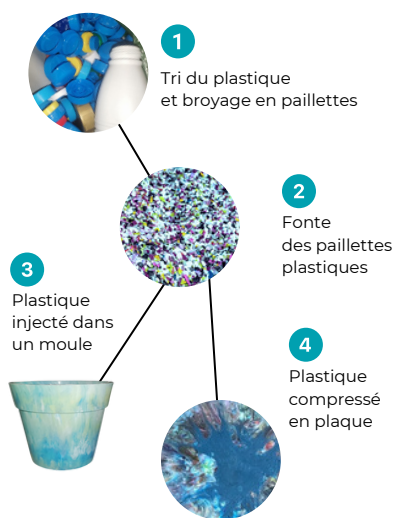
01. Parcours insertion & ateliers partenaires	39
02. Médiation numérique	47
03. Loisirs ados	51
04. Loisirs adultes	57
05. Résidences	63
<b>06. R&amp;D matériaux innovants</b>	<b>69</b>
07. Prestations	75
08. Ecoconcevoir à Montreuil	81

# R&D MATÉRIAUX INNOVANTS

Les matériaux sont au centre de nombreux projets de fabrication, souvent pointés du doigt pour leur impact sur la planète. Au fablab, nous croyons en l'émergence de nouveaux procédés et nouveaux matériaux plus vertueux. Nous consacrons une partie de notre temps à la recherche et développement autour de ces sujets pour proposer des matériaux innovants à nos adhérent.e.s bricoleur.se.s et à nos résident.e.s professionnel.le.s afin d'encourager leur utilisation dans la pratique amateur et dans l'artisanat local et favoriser l'émergence de matériaux alternatifs moins coûteux en énergie fossile.

## Le plastique recyclé

A partir des déchets plastiques des habitant.e.s de Montreuil, nous créons un matériau plastique 100 % recyclé selon le procédé Precious Plastic.



## Le similicuir de Kombucha

Inspiré du projet KARP du biolab Thr34d5, nous développons un cuir végétal issu de la mère de kombucha. Très résistant, le matériau peut être cousu, usiné à la laser, collé, etc.



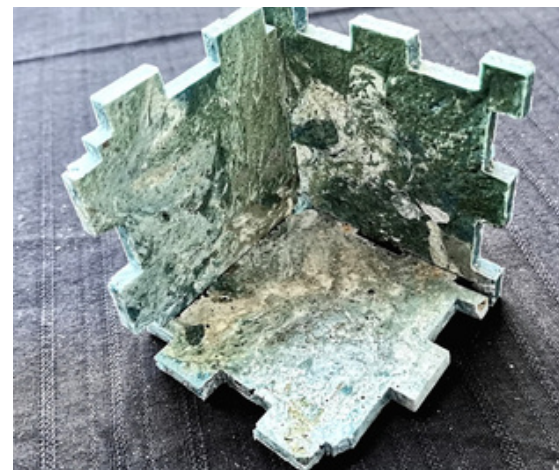
## Les biomatériaux

Conçue par Les Matériaux Parisiens, la biopresse nous permet de revaloriser des biodéchets en les compressant à haute température (200°C) dans un moule spécifique.



# LE PLASTIQUE RECYCLÉ

Grâce à nos machines Precious Plastic, nous proposons de découvrir les grands enjeux et étapes du recyclage plastique : en partant de déchets plastiques collectés au fablab, nous montrons comment les transformer en objets utiles et durables.

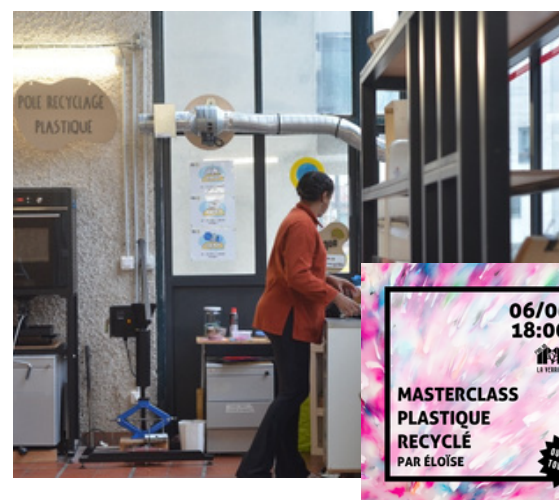


## VISITE THÉMATIQUES

Des visites thématiques ont été organisées autour de notre micro-usine du recyclage plastique à destination d'un public en formation : des étudiant.e.s du lycée Henaff à Bagnolet et les jeunes de la promotion E-Fabrik.

## STAGE ÉTUDIANTE EN DESIGN

En stage au fablab, Emma (DNMADE Ébénisterie – École Boulle) a expérimenté deux procédés inédits autour du plastique recyclé Precious Plastic : fabrication de tubes pour pistolet à colle et injection dans du bois/métal. Des tests prometteurs pour de futures applications durables.



## FORMATION CORPS PROFESSORAL

Une partie des enseignant.e.s du lycée Jean Moulin à Vincennes a suivi l'initiation au recyclage plastique afin d'étudier le process avant la possible installation de machines similaires dans leur établissement.

## SORTIE DE RÉSIDENCE D'ÉLOÏSE LEMARCHAND

Le recyclage plastique a été au cœur de la résidence d'Eloïse qui a animé une masterclass afin de transmettre les techniques qu'elle a développées. Un temps fort de partage d'expérience et de savoir-faire autour de la transformation du plastique en objets.

## PARTENARIAT RECYC'LAB

Dans le cadre de l'appel à projets Est Ensemble 0 déchet et dans une volonté d'essaiage du processus de recyclage plastique en circuit court et local sur le territoire, un partenariat a été mis en place avec Couleurs d'avenir et leur Recyc'Lab, camion itinérant capable de recycler le plastique sur place. Cette initiative permet d'aller à la rencontre des habitant.e.s en pied d'immeuble pour des actions de sensibilisation ponctuelles qui peuvent être poursuivies durablement au fablab via une initiation au recyclage du plastique.



1

nouvelle signalétique autour de la biopresse

2

mois de résidence dédiée au kombucha

82

personnes formées aux matériaux innovants

1

journée professionnelle dédiée à l'essaiage

# LE SIMILICUIR DE KOMBUCHA

Inspiré du projet KARP du biolab Thr34d5, nous développons un similicuir végétal issu de la mère de kombucha. Après un an de culture et de tests probants sur les différentes machines du fablab (machine à coudre, découpeuse laser) nous avons décidé de changer d'échelle.

## RÉSIDENCE KOMBUCHA

Dans le cadre des recherches menées autour du similicuir de kombucha et afin d'encourager le développement de ce matériau innovant, un appel à résidence d'un mois a été lancé en début d'année pour porter un regard neuf, expérimenter et valoriser cette matière à travers un projet associant techniques traditionnelles et outils numériques. Deux candidatures ont été retenues, Lucile et Marie Pier Caron Desrochers ont passé un mois au fablab et ont pu restituer leurs travaux en fin de résidence.



### MARIE PIER CARON DESROCHERS.

Marie-Pier Caron revisite des procédés et objets issus de son patrimoine culturel québécois. Son travail artistique se situe à l'intersection du design et de l'art, où elle explore les biomatériaux dans une perspective d'innovation et d'écologie. Son approche vise à réinterpréter les œuvres tout en conservant le respect du matériau d'origine, mettant en valeur l'intimité entre le matériau et l'objet tout au long de son processus créatif jusqu'au résultat final.



### LUCILE NORMAND.

Passionnée par les ponts entre art et sciences, les limites du bon goût et les réminiscences de l'enfance, Lucile cultive, teinte et découpe à la laser des feuilles de "cuir" de kombucha pour transformer des objets quotidiens mis au rebut. Jeux de lumière et de transparence sont les maîtres mots de ses créations hybrides qui trouvent leurs inspirations dans la culture classique et populaire.



## INITIATION KOMBUCHA

La première initiation à la culture du Kombucha a eu lieu en novembre. Elle permet aux personnes intéressées de pouvoir cultiver leur propre souche au fablab ou ailleurs, toujours dans l'optique d'encourager l'appropriation de ces matériaux innovants.



# LES BIOMATÉRIAUX

Conçue par Les Matériaux Urbains selon les plans du projet open source Beyond Plastic, la biopresse nous permet de revaloriser des biodéchets en les compressant à haute température et haute pression. Le matériau créé s'apparente à une sorte de médium 100 % naturel et biodégradable.

## NOUVELLE SIGNALÉTIQUE

L'acquisition de cette nouvelle machine a demandé une réorganisation de l'espace pour établir un pôle de revalorisation des biodéchets. Une fois le matériel en place, la phase d'autoformation et de test nous a permis d'identifier les points clés à transmettre aux futur.e.s utilisateur.trice.s de la machine et de créer une signalétique adaptée afin d'utiliser les machines en sécurité et de délimiter des zones propres à chaque étape de manipulation : préparation, refroidissement, démoulage.



## ATELIER TEST

La phase d'atelier test a pu commencer une fois la signalétique en place. Cet atelier était dédié à la fabrication d'un échantillon test réalisé dans le moule adapté et a permis d'identifier les points mettant en difficulté les utilisateur.trice.s dans leur manipulation afin d'adapter les espaces et le tutoriel dédié.



# RÉTROSPECTIVE DES ACTIVITÉS

<b>01.</b> Parcours insertion & ateliers partenaires	39
<b>02.</b> Médiation numérique	47
<b>03.</b> Loisirs ados	51
<b>04.</b> Loisirs adultes	57
<b>05.</b> Résidences	63
<b>06.</b> R&D matériaux innovants	69
<b>07. Prestations</b>	<b>75</b>
<b>08.</b> Ecoconcevoir à Montreuil	81

# LES PRESTATIONS

## LOCATION MACHINES & ESPACES

À mi-chemin entre l'offre grand public Openlab et la résidence mensuelle professionnelle, nous proposons nos machines et nos espaces à la location, à l'heure ou à la journée. Une offre qui permet à chacun.e de profiter du lieu et des machines (formation obligatoire en amont) sans que la programmation principale soit impactée.

### LES TARIFS

#### Location machines :

Imprimante 3D : 2€ / heure sans fil

4€ / heure fil fourni

Plotter de découpe/Brodeuse numérique/Atelier

bois/Machines Precious Plastic : 15 € / heure

Découpeuse laser : 30 € / heure

#### Location des espaces :

Atelier bois & salle de formation :

25 € / heure - 150 € la journée

Privatisation totale du fablab : sur demande

Retrouvez tous nos tarifs et machines

<https://fabmanager.fablab-laverriere.org/#!/machines>



## FABRICATION SUR MESURE

Fabriquer localement des objets personnalisés, c'est possible au fablab ! Nous réalisons sur commande vos petites fabrications (signalétique, goodies, trophées...).



### TROPHÉE FONDATION ORANGE

À l'occasion du Challenge des Fablabs Solidaires organisé par la Fondation Orange, cinq trophées ont été conçus et fabriqués au fablab, avec une attention particulière portée à l'insert d'une pièce en plastique recyclé. Inspirée par la thématique du handisport, la designeuse Kerry Gamon a imaginé une forme circulaire évoquant à la fois le ballon et la roue de fauteuil des athlètes.



### POCHOIR POUR LA VILLE DE MONTREUIL

Le service Aménagement et Mobilité Durable de la ville de Montreuil a fait appel au fablab pour designer un outil sur mesure permettant de marquer les essences des arbres récemment plantés sur les tuteurs mis en place.

Ce système de pochoir rendra possible un usage sur la durée grâce à un système de rails permettant la personnalisation du mot à inscrire.

# 12

initiations  
machines  
individuelles

# 56

heures de  
location  
machines



## TROPHÉE FESTIVAL DU FILM DE MONTREUIL

Les équipes du Cinéma Le Méliès nous ont renouvelé leur confiance cette année pour la fabrication du trophée de la 12<sup>ème</sup> édition du festival du film de Montreuil qui a récompensé cette année les films Norah, du Saoudien Tawfik Alzaidi, Mon gâteau préféré, des Iranien.ne.s Maryam Moghaddam et Behtash Sanaeaha, Vingt Dieux, premier long-métrage de Louise Courvoisier et Cidade ; Campo de la Brésilienne Juniana Rojas.



## TROPHÉE COURT MÉTRAGE FÉMINISTE

Le fablab est en charge de la fabrication des trophées du festival de courts Féministe porté par la Maison Des Femmes Thérèse Clerc depuis sa première édition. Une collaboration partenariale qui permet au fablab de soutenir cette initiative qui portent des valeurs communes à celles de La Verrière.



## TROPHÉE POUR LES LIBRES PARLEURS

Conçu et réalisé au fablab, le trophée du concours d'éloquence de Montreuil a été remis à la lauréate de l'édition 2025.

Organisé par la Ville de Montreuil depuis 2019 en partenariat avec ses lycées publics, ce concours est porté par Clément Viktorovitch et propose aux lycéen-ne-s un parcours de formation à la prise de parole mêlant ateliers et masterclass.



## TROPHÉE SERVICE DES SPORTS DE LA VILLE DE MONTREUIL

En décembre 2024, six trophées ont été conçus et fabriqués au fablab pour le service des Sports de la Ville de Montreuil, dans le cadre de la cérémonie du Trophée des Champions. Inspirés du logo de la ville, ces objets sur mesure ont été remis à de jeunes athlètes prometteur-se-s, en reconnaissance de leur parcours et de leur engagement sportif.



## TROPHÉE POUR BUZZ BOOSTER

Fabriqué en partie à partir de plastique recyclé, le trophée remis lors de la finale nationale du Buzz Booster a été conçu au fablab, alliant design sur mesure et valorisation de matériaux issus du réemploi.

Organisée cette année à Lille, la finale a consacré Enock, qui repart avec 15 000 euros, une tournée de 11 dates et ce trophée unique. Depuis 15 ans, Buzz Booster soutient l'émergence d'artistes rap, structure un réseau national d'acteurs Hip Hop et contribue au développement des musiques urbaines sur tout le territoire.



## TROPHÉE POUR CONCRETE KNOW HOW

À l'occasion de la remise de prix du BNTEC (Bureau de Normalisation des Techniques et Équipements de la Construction du Bâtiment), Concrete Know How a confié au fablab la conception et la personnalisation de trophées réalisés à partir de granulats de béton recyclé. Ce projet a permis d'expérimenter la découpe laser sur un matériau inédit au sein de l'atelier. Une première convaincante, qui ouvre la voie à de nouveaux essais sur des matériaux de réemploi.



# RÉTROSPECTIVE DES ACTIVITÉS

01. Parcours insertion & ateliers partenaires	39
02. Médiation numérique	47
03. Loisirs ados	51
04. Loisirs adultes	57
05. Résidences	63
06. R&D matériaux innovants	69
07. Prestations	75
<b>08. Ecoconcevoir à Montreuil</b>	<b>81</b>

# ÉCOCONCEVOIR À MONTREUIL

OBJECTIF : FAVORISER LA TRANSMISSION DES SAVOIR-FAIRE ET DÉVELOPPER UNE FILIÈRE DE PRODUCTION URBAINE ARTISANALE EN UTILISANT LE RÉEMPLOI COMME LEVIER DE LA TRANSITION ÉCOLOGIQUE.

Labellisé manufacture de proximité en 2022, le consortium composé de trois structures - le fablab La Verrière, Ici Montreuil et la Ressourcerie du Cinéma - promeuvent l'écoconception et le réemploi auprès de leurs publics à Montreuil. La manufacture de Montreuil a été renommée Ecoconcevoir à Montreuil et s'articule autour de 3 axes :

- les résidences et la mise à disposition d'espaces
- les formations en éco-conception
- la sensibilisation grand public



EN 2024, LA CONCRÉTISATION DES OBJECTIFS SUR CHAQUE AXE MARQUE UN CAP IMPORTANT DANS LE DÉPLOIEMENT DU PROJET AMORCÉ EN 2022.

# 429

personnes ont été sensibilisées à l'écoconception (contre 179 en 2023)

# 69%

des résident.e.s ont utilisé des matériaux en réemploi soit 56 résident.e.s (à La Verrière et Ici Montreuil)

# 290

jours de location d'espaces au sein de la Ressourcerie du cinéma à 4 productions engagées dans le réemploi (contre 115 jours en 2023)

## 3 Structures à Montreuil pour

### Sourcer

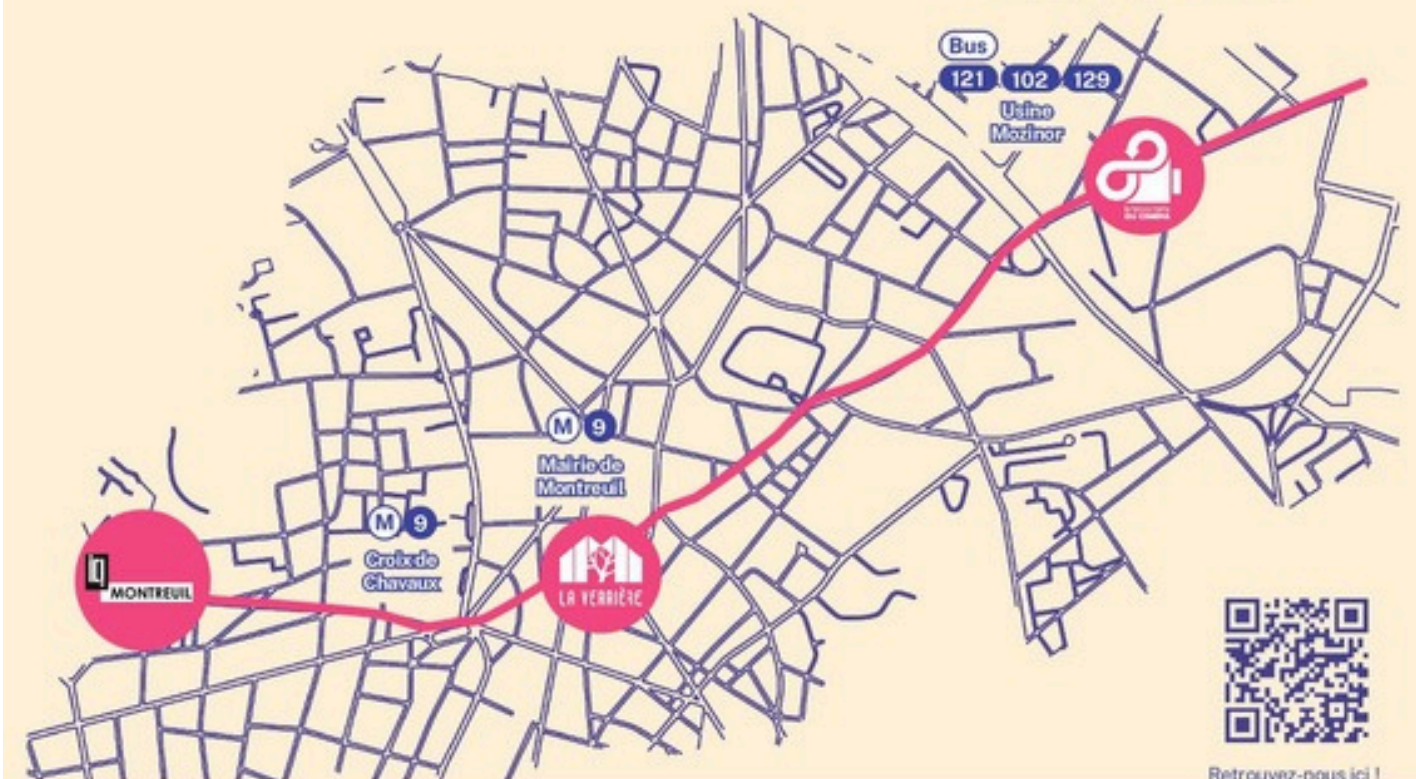
Intégrer plus de matériaux recyclés ainsi que du réemploi de matériaux dans vos projets pour développer une économie circulaire sur le territoire.

### Faire

Concevoir et fabriquer des objets ou des produits avec des matériaux en réemploi ou biosourcés pour réduire son impact environnemental.

### Apprendre

Acquérir les pratiques de l'éco-conception et utiliser les outils et matériaux adaptés pour les mettre en place au quotidien dans son univers professionnel professionnelles pour des pratiques plus vertueuses.



Retrouvez-nous ici !

### FAIRE & APPRENDRE À ICI MONTREUIL

Une manufacture collaborative et solidaire permettant aux artisans, artistes, designer... de développer leur activité au sein de nos ateliers partagés en utilisant notre parc machine de fabrication industrielle et numérique.

### FAIRE & APPRENDRE AU FABLAB LA VERRIÈRE

Une association qui propose un lieu partagé de 320 m<sup>2</sup> dédié à la fabrication numérique et traditionnelle et à l'accompagnement de tous les publics aux usages du numérique : de l'informatique de base à la conception 3D ainsi qu'à l'expérimentation de matériaux innovants : plastique recyclé, biomatériaux, cuir de kombucha.

### SOURCER & APPRENDRE À LA RESSOURCERIE DU CINÉMA

Une association qui sauve les décors et les matériaux utilisés par le cinéma et les remet au réemploi vers tous les secteurs. Dans son entrepôt ouvert aux professionnels se trouvent des décors, des matériaux (bois, plexi, métal, parquets, sols, etc) et du mobilier disponibles à la vente à prix réduit ou en location.

# LES TEMPS FORTS DU CONSORTIUM

L'identification en amont des temps forts thématiques pertinents et la coordination du collectif initié en 2023 a permis de gagner en visibilité cette année par la présence d'Ecoconcevoir à Montreuil sur les temps forts du territoire.



## BALADE URBAINE POAAM

Intitulée "Balade urbaine autour de 3 fabriques de réemploi à Montreuil" sur #ExploreParis, la balade a été animée par le Voyage Métropolitain et a rassemblé **45 visiteur.euse.s** le 12 octobre lors des POAAM (Portes Ouvertes des Ateliers d'Artistes de Montreuil). **La balade a permis de relier les 3 sites dans l'après-midi sur un format de 4h en commentant la démarche d'écoconception et de réemploi propre à chaque lieu.**



## FORMATION CHEF.FE. DÉCORATEUR.ICE

Une formation de 21h pour monter en compétences sur l'éco-responsabilité du décor s'est déroulée du 11 au 13 septembre à La Ressourcerie du Cinéma. Portée par Made in Montreuil et financée par l'AFDAS pour les professionnel.le.s du spectacle, la Ressourcerie du cinéma a mobilisé des **chef.fe.s décorateur.ice.s/peintres/constructeurs.ice.s pour partager leur approche expérimentale et innovante sur leurs pratiques professionnelles auprès des 10 apprenant.e.s** issu.es du monde du théâtre, de la scénographie, de la production audiovisuelle ou du réemploi.



## INITIATION SORBONNE ZÉRO REJET

Machine-outil conçue par ENVIRO+, la Sorbonne Zéro rejet permet de nettoyer des outils de peinture sans rejeter dans les égouts les résidus toxiques des peintures tout en économisant l'eau. L'initiation a été dispensée par Jean-Roch Bonnin, cofondateur de la Ressourcerie du Cinéma et ce à 3 reprises dans chaque structure du consortium pour sensibiliser leurs usager.e.s., résident.e.s et partenaires.



## MOZIN'ART & FOIRE EMMAÜS ALTERNATIVES

En septembre, Ecoconcevoir à Montreuil a tenu un stand durant ces deux temps forts dans le nord de Montreuil : Mozin'arts qui accueille artistes et artisan.e.s et la foire Emmaüs Alternative permettant de toucher environ 4 000 personnes.



## STAND MARCHÉS DE CRÉATEUR.TRICE.S

Avec l'adhésion du fablab au collectif Label mains, Ecoconcevoir à Montreuil a étendu le stand du fablab de 2 mètres lors des marchés de créateur.ice.s de juin et de septembre pour échanger avec les exposant.e.s et les visiteur.ice.s sur leurs pratiques d'écoconception, faire connaître l'offre de formation en écoconception pour les métiers du décor et la programmation grand public à venir.

# SUPPORT DE COMMUNICATION DÉDIÉ

Des supports imprimés (flyer et kakemono) et numériques (Linktree), chartés Manufacture de proximité, ont été diffusés dans les 3 lieux du consortium et durant les temps forts pour faire connaître les actualités et diffuser un questionnaire dédié à l'écoconception pour recueillir les témoignages des enquêté.e.s sur l'écoconception et leurs propres pratiques en lien avec les 3R.

Pour participer, flasher le qr code ci-dessous.



# *L'ASSOCIAZIONE*



# LES VALEURS DE L'ASSOCIATION

L'association La Fabrique de l'Espoir - Fablab #MontreuilSolidaire, cofondée le 17 mai 2018 par la Ville de Montreuil et Ici Montreuil (SCIC Made in Montreuil) a pour objet de :

Développer des **espaces ouverts à toutes** et donner la possibilité **d'expérimenter, d'apprendre, de fabriquer** et de **partager** les savoir-faire ;

Développer un écosystème permettant de restaurer la **confiance et l'estime de soi**, en démontrant **par la pratique** que le pouvoir de créer est accessible à tous ;

Promouvoir la **réappropriation par le grand public** des espaces **d'analyse, de conception, de fabrication** et de modifications d'objets technologiques ;

Concevoir et gérer un espace de conception, de modélisation et de fabrication numérique qui s'appuiera sur une **communauté collaborative** composée de résident.e.s abonné.e.s professionnel.le.s et d'apprenant.e.s ;

Offrir des **ressources communes**, destinées à la réalisation de projets ayant une composante scientifique, technique, artistique, culturelle ou économique, au moyen d'outils mis à disposition ;

Donner aux **jeunes** l'opportunité de se réinventer grâce aux **nouvelles technologies**, de se former aux outils numériques, d'améliorer leurs compétences, leur employabilité et d'éveiller en elleux, une vocation pour les **métiers de demain**, dans le domaine du numérique ;

Offrir un **terreau fertile** pour développer le **lien social**, via des activités de création et de découvertes des métiers du numérique, de médiation scolaire ou d'insertion ;

Proposer aux particuliers, entreprises, associations et institutions des **prestations de services** tels que stages d'initiation et formation aux outils numériques, « team building » (accompagnement et cohésion d'équipe), location de l'espace pour des événements ou autre, la mise à disposition des outils et des machines pour leurs propres réalisations sur la base d'un abonnement, ou la vente d'objets/produits issus du fablab (prototypage rapide, expérimentation de services, produits et outils innovants...);

**Entretien des réseaux** de relations destinés à la création d'entreprises et d'opportunités commerciales sur la base des projets issus du fablab.

Opérer une orientation sensible vers le **recyclage des déchets à une échelle locale** via des partenariats avec des entreprises aptes à nous fournir des matériaux, résidus de leurs productions. Mais aussi avec le réseau des habitant.e.s du quartier qui nous déposent leurs déchets plastiques pour les intégrer à notre pôle Precious Plastic. Ces matériaux sont identifiés comme transformables au fablab et donc intégrés à nos ateliers et parcours.

**PARTAGE** **RÉSEAUX** **FABRICATION** **SOCIAL**  
**RECYCLAGE** **LIEN** **CRÉATION** **ANALYSE**  
**GÉNÉRATION** **LOCALE** **TECHNOLOGIE** **FAIRE**

# GOVERNANCE, LE BUREAU & LE CA

Le CA se réunit 2 fois par an en moyenne, pour donner les orientations stratégiques du fablab et valider les documents pivots (rapports d'activités et financiers, etc.). Le bureau se réunit de façon bimestrielle, afin de procéder à la gestion des affaires courantes du fablab et prendre les décisions relatives aux financements, aux sujets RH et opérationnels, aux dépenses d'investissement et de fonctionnement.

Au lancement du fablab, le CA était composé de 6 sièges occupés par les membres fondateurs et les structures associatives d'insertion et d'éducation populaire. En mars 2022, Rues et Cités a été remplacé par La Collecterie qui a été sortie en 2024.



La Ville de Montreuil, membre cofondateur à l'initiative du projet, poursuit le relais des actions du fablab avec ses équipes pour l'aider à rayonner à l'échelle de la commune mais aussi de l'EPT Est Ensemble.



Ici Montreuil, cofondateur de l'association soutient avec ses équipes le projet du fablab notamment en partageant sur son expertise en gestion de manufacture, organisme de formations et mise en réseaux des artisan.e.s.



Aurore, association sociale et d'insertion présente de nombreux établissements à Montreuil et dans le Département (Centres d'hébergement, pensions de familles, chantiers et entreprises d'insertion, Épicerie Solidaires, Agence Locale d'Insertion, etc.) met à disposition ses réseaux et co-construit des actions avec le fablab pour ses propres bénéficiaires.



Les Petits Débrouillards IDF, association d'éducation populaire scientifique, contribue au projet par son expertise en matière d'animation auprès de jeunes, sur les temps scolaires et périscolaires, expertise qu'elle met à contribution pour le fablab.



TRACES est un groupe de réflexion et d'action sur la science, sa communication et son rapport à la société. L'association dispose d'expertises croisées en matière d'éducation aux sciences, de fabrication numérique appliquée au handicap, avec notamment le dispositif E-FABRIK'.



Association et chantier d'insertion implantée depuis 2012 à Montreuil, La Collecterie possède une grande expertise en tant que ressourcerie créative sur l'impact de la revalorisation des déchets à échelle locale et sur les métiers de valoriste des déchets du quotidien. De nombreuses passerelles et retours d'expériences !

## NOUVEAUTÉS SUITE AG 2024

En mars 2022 a été décidé d'ouvrir le CA à 4 nouveaux membres : 2 membres adhérent.e.s et 2 membres ambassadeur.ice.s et de remplacer Rues et Cités par La Collecterie portant le CA de 6 à 10 membres.

En avril 2024, a été décidé une nouvelle fois d'étendre le CA et d'ouvrir 2 postes de membres qui fréquentent le lieu, disponibles et ressources pour l'équipe salariée : un.e membre bénévole et un.e membre en résidence au fablab depuis plus d'un an. La Collecterie a elle été sortie portant le **CA de 10 à 11 membres.**

**Le CA et le bureau sont élus lors de ces instances en 2024 pour une durée de 2 ans.**

## LES PERSONNES ÉLU.E.S AU CA EN 2024

Membre fondateur : Nicolas Bard, ICI Montreuil

Membre fondateur : Djeneba Keita, Ville de Montreuil

Membre structure éducation populaire : Pierre Berrier, E-FABRIK'/Traces

Membre structure éducation populaire : Méliana Lalouani, Petits Débrouillards

Membre structure insertion : Jérôme Mège, EDI ALI Montreuil/Aurore

Membre ambassadeur.ice : Julie Garnier, adhérente montreuilloise, présidente MakeHerSpace

Membre ambassadeur.ice : Samuel Le Floch, ancien chargé de mission ville ESS

Membre usager.e : Frédéric Vidal, adhérent montreuillois

Membre usager.e : Robin Lamarque-Perrin, adhérent et ex-résident

Membre bénévole : Christophe Dujardin, adhérent montreuillois

Membre en résidence : Amaury Grisel, artiste montreuillois

## LES PERSONNES ÉLU.E.S AU BUREAU EN 2024

Président : Nicolas Bard, ICI Montreuil

Vice-Présidente : Djeneba Keita, Ville de Montreuil

Secrétaire : Pierre Berrier, E-FABRIK'/Traces

Vice-secrétaire : Frédéric Vidal, adhérent montreuillois

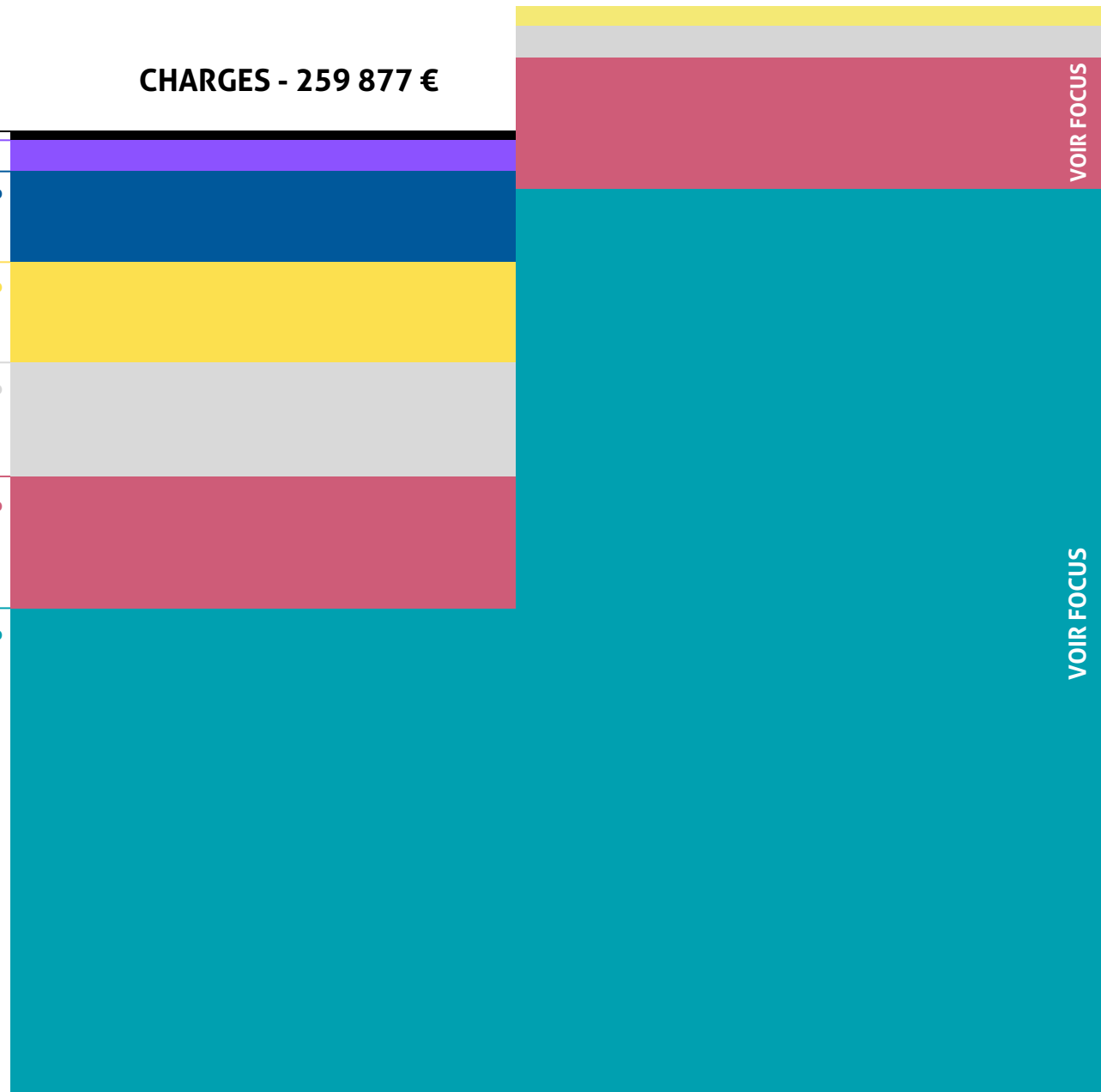
Trésorier : Julie Garnier, adhérente montreuilloise

Trésorier-adjoint : Jérôme Mège, EDI ALI Montreuil/Aurore

**PRODUITS - 281 045 €**

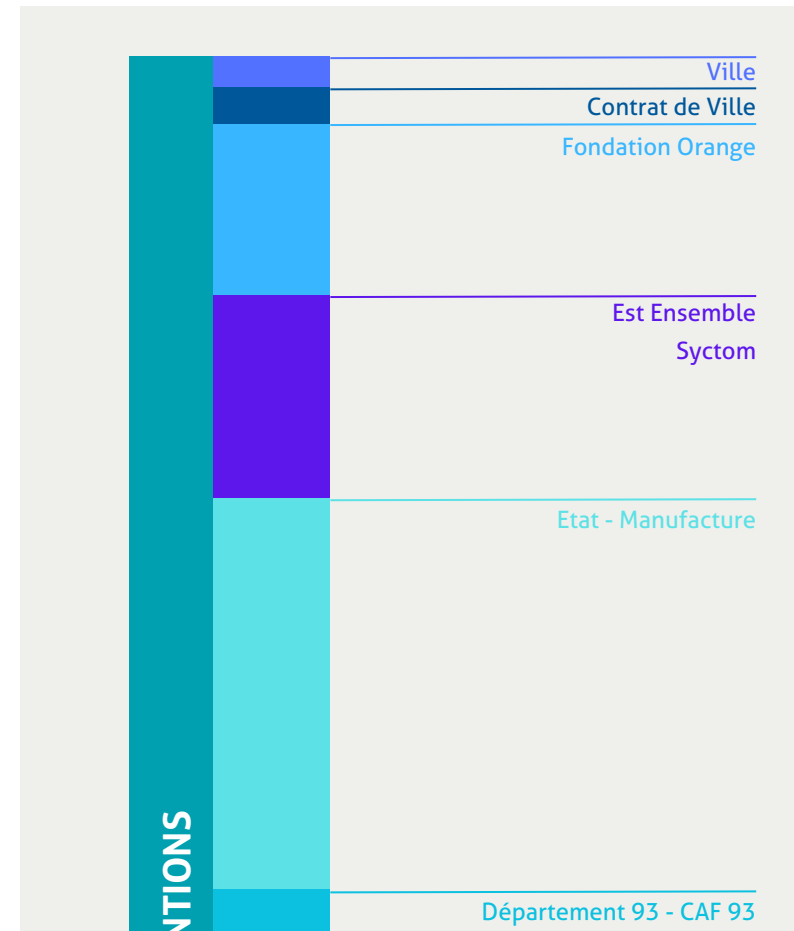
<b>Entretien machines, local</b>	<b>1 %</b>
<b>Achat équipements &amp; consommables</b>	<b>3 %</b>
<b>Loyer</b>	<b>10 %</b>
<b>Fonctions supports</b> <small>(admin, assurance, comptabilité, réception, site internet)</small>	<b>11 %</b>
<b>Dotations aux amortissements</b>	<b>12 %</b>
<b>Prestations et sous-traitances</b>	<b>13 %</b>
<b>Salaires &amp; charges</b>	<b>50 %</b>

**CHARGES - 259 877 €**



<b>2 %</b>	<b>Adhésions &amp; dons particuliers</b>
<b>3 %</b>	<b>Reprise sur amortissements</b>
<b>12 %</b>	<b>Prestations</b>

**83 % Subventions**



# LE MODÈLE ÉCONOMIQUE

La poursuite des activités dites socles de l'association dépend du renouvellement constant des soutiens financiers ponctuels et/ou reconduits de ses partenaires publics et privés.

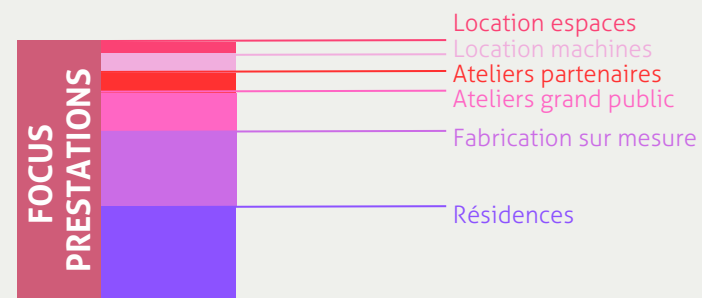
Les subventions représentent 83 % de nos recettes. Plus de la moitié relève du Département de Seine-Saint-Denis tandis que le projet en consortium Eco-concevoir à Montreuil, financé par l'Etat, est de 21 % pour cette dernière année.

Les charges de personnel représentent 50 % des dépenses.

L'équilibre budgétaire est légèrement excédentaire comme l'année dernière.

Le fablab développe sa partie prestations de fabrication et d'animations pour augmenter la part de ses fonds propres.

# FOCUS



# L'ÉQUIPE DU FABLAB



L'équipe du fablab est composée de 3 salarié.e.s à l'année :

**Hector Robert, fabmanager** depuis janvier 2024

**Justine Marmillot, fabmanageuse** depuis septembre 2021

**Laura Deveille, responsable du fablab** depuis mars 2021

En renfort de l'équipe :

**Emy Begaud Harry, en service civique** de octobre 2023 à juillet 2024

**Michaël Turrel, en service civique** de janvier 2024 à juillet 2024

**Khadidja Boughanmi, en service civique** depuis septembre 2024

**Logan Eliezer Gérard, en service civique** depuis septembre 2024

# LES BÉNÉVOLES DU FABLAB

**Lefteris Bourdekas, retraité bénévole** impliqué depuis 2020 dans les ateliers de médiation numérique auprès des seniors et personnes isolées, est mobilisé sur les ateliers de médiation numérique collectifs et les permanences individuelles du mardi.

**Christophe Dujardin, retraité bénévole** en renfort sur nos permanences, ateliers informatiques collectifs, sur la mise à jour de nos ordinateurs de prêt sous Linux et également usager des machines lors de l'Openlab du jeudi.

**Marielle Lamouroux, bénévole à mi-temps** en renfort équipe sur l'administratif et sur les ateliers couture de juillet 2023 à avril 2024.

Merci à nos bénévoles d'animer nos permanences informatiques du mardi après-midi : **Jean-Marc, France-Elsa, Marie-Anne et Daniel.**





# LA MISE EN RÉSEAUX DU FABLAB...

## SITE INTERNET

Retrouver nos activités sur le site internet du fablab <http://fablab-laverriere.org/> et notre plateforme Fabmanager.

Depuis septembre 2021, le site internet du fablab a été complété par la plateforme Fab-manager, spécialisée dans la gestion des fablabs. La plateforme permet de gérer les ateliers, initiations machines et événements ainsi que les créneaux de réservation sur les machines. C'est aussi l'outil qui est utilisé pour documenter les projets réalisés au fablab : <https://fabmanager.fablab-laverriere.org/#/>

## NEWSLETTER

L'équipe du fablab rédige chaque mois une newsletter sur mailchimp pour tenir informés les abonné.e.s des actualités du fablab et de la programmation à venir.

Celle-ci cumule en moyenne 1000 ouvertures par mois pour environ 2 500 abonné.e.s soit un taux d'ouverture de près de 42 %.

## RÉSEAUX SOCIAUX



2 188 abonné.e.s



968 abonné.e.s



729 abonné.e.s

## RÉSEAU LOCAL

Le collectif Label Main

Depuis décembre 2023, le fablab a adhéré au collectif Label Main, association d'appui et d'accompagnement des artistes artisan.e.s et activistes de l'art qui organise à chaque saison de l'année un marché des créateur.ice.s de Montreuil et environs pour promouvoir l'artisanat local.



# ...À PLUSIEURS ÉCHELLES

## RÉSEAUX RÉGIONAUX

### L'association Makers IDF et le consortium Ile-De-France Tiers-Lieux

Pendant la crise du Covid-19, 25 tiers-lieux et fablabs d'Ile-de-France se sont organisés afin de produire de façon distribuée et livrer du matériel pour les soignants et les structures nécessiteuses. Cette collaboration inédite a fédéré un réseau d'acteur.trice.s à échelle régionale sous la bannière **Collectif Makers IDF**.

En 2022, l'ANCT et France Tiers-Lieux ont demandé le regroupement des 4 réseaux franciliens : Actes IF, A+ c'est mieux, Le Collectif des Tiers-Lieux et [Makers IDF](#) en **consortium Ile-De-France Tiers-Lieux**.

Le collectif Makers IDF s'est constitué officiellement en **association Makers IDF en 2024** et le fablab fait partie de ses adhérent.e.s depuis. [makers-idf.fr](https://makers-idf.fr)



### Le collectif MakeHerSpace

Depuis mars 2021, le collectif MakeHerspace co-fondé par Julie Garnier réfléchit aux actions prônant la mixité de genre dans les fablabs. [www.makeherspace.fr](http://www.makeherspace.fr)



## RÉSEAUX NATIONAUX

### Association Nationale des Tiers-Lieux

Le fablab a rejoint l'association depuis sa labellisation Manufacture de Proximité. L'association nationale des tiers-lieux d'impulsion étatique est désormais autonome et porte les priorités du mouvement des tiers-lieux à échelle nationale.



### Réseau Français des Fablabs

Dès l'ouverture le fablab a adhéré à l'association du Réseau Français des Fablabs, structure destinée à fédérer et soutenir ce réseau en France et dans le monde. [rfflabs.fr](http://rfflabs.fr)



### Precious Plastic France

Depuis 2022, nous avons rejoint l'association Precious Plastic France qui fédère l'écosystème français œuvrant à la réduction de la pollution plastique et l'artisanat à partir de déchets plastique recyclé. Le fablab se positionne comme une structure de sensibilisation. [preciousplastic.fr](http://preciousplastic.fr)



## RÉSEAU INTERNATIONAL

### La Fab foundation

Créée en 2009 pour fédérer les fablabs dans le monde entier, la fab foundation organise chaque année un regroupement international avec l'événement Fab Festival. La notion de réseau des fabLabs est inscrite dans la charte des fablabs écrite par le créateur du concept de fablab : Neil Gershenfeld, à laquelle répond entièrement le fablab La Verrière, référencé sur leur site : [fablabs.io/labs/laverriere](http://fablabs.io/labs/laverriere)



# NOS PARTENAIRES EN 2024

# ILS PARLENT DE NOUS

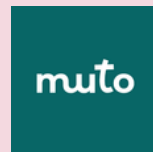
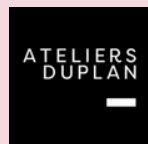
FINANCIERS



PROJETS



MATÉRIAUX



chill», conçue et fabriquée par les jeunes.

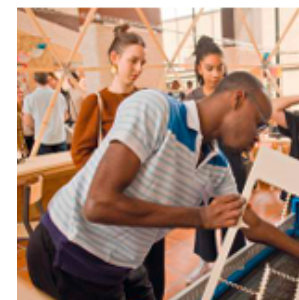
## JANVIER.

Un nouvel "espace détente cool et cosy" à la mission locale  
Article du Montreuillois par MEYER



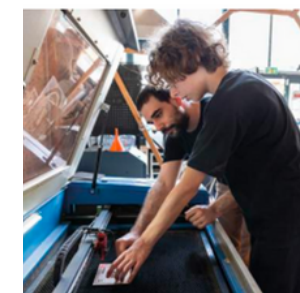
## AVRIL.

Libres parleurs, l'éloquence à la Montreuilloise  
Article du Montreuillois par Joseph BANDERET



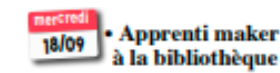
## AVRIL & JUIN.

Le fablab La Verrière  
Article du Montreuillois par Jean-Luc TABUTEAU



## JUILLET.

Au fablab, les ados apprennent comment mettre la technologie au service de la créativité  
Article du Montreuillois par Juliette DE SERRA



Le fablab La Verrière de Montreuil propose une présentation de sa formation gratuite professionnelle d'apprenti maker qui, destinée aux 18-30 ans et aux allocataires du RSA, se déroulera au fablab du 30 septembre au 5 novembre.

## SEPTEMBRE.

Parcours Apprenti.e Maker  
Article du Montreuillois



## OCTOBRE.

Le fablab La Verrière, cinq ans de créativité et d'imagination débridée  
Article du Montreuillois par Véronique GUILLIEN



## NOVEMBRE.

Coup de chapeau d'Amaury GRISEL, résident du fablab  
Article du Montreuillois par Véronique GUILLIEN

